

لدراسة وقف التآكل في الأسعار..
وزراء نفط الأوبك ومصر
والمكسيك سيدءون الديوم
مؤتمراً استثنائياً في جنيف

بريطانيا والترويج قبل عشرة أيام .
في ميدان غرب أحياء ويست ميدس
الى مسؤول كبير بوزارة الترويج العمومية قوله
اسم ان بلده - وهي غرب غربي الاويك -
تسعى لتجديد البنية التحتية والرفع احوال
اسكان الفقراء الخدم الى وجه انتاجها .
واضاف ان المسؤول ان رغب عدم
الزراعة سوف قد تخلص خلال اليومين القادمين
اربع الاسعار لشهر نوفمبر القادم .
تفاصيل عن مؤتمر جنيف في الصحافة
الاقتصادية .

تخفيض اسعار نفطها ادا التزمت جميع
الدول الاعضاء في منظمة الامم المتحدة
للتجارة ، ما باق في حال اسعار النفط
والناقل .
في المؤتمر الصحفي في مؤتمر صحفي
اسم ان بلده انتشرت افواهها الترويج
اسعارها بمعدل الترويج للبريد اوتوسط
دراسة مستشاري للوضع في السوق النفطية
العالمية .
واضاف ان ان القرار الترويج جاء
كرد فعل لوقف معين كان في مصلحة جنيف
وان لم يكن اسم بلده الا ان تتخذ من
القرار في ضوء القرارات المماثلة التي اتخذتها

جنيف - الوكالات . يبدأ وزراء النفط
من منظمة اوبك اضافة الى وتيرتي النفط
في روما ، واكدت اجتماعها الاستثنائي في
الاستشارة السويسرية لدراسة اسعار نفط
تتضمن اسعار النفط الاسواق العالمية وقد
التخفيض التي اقدمت عليه بريطانيا
الترويج بجنيف .
مادة وقد اشار وزير النفط النيجيري (تام
يبيدي) الى ان بلده مستعمل من قرارها الاخير

سعد الفيلس يجمع

برقية شكر
لجلالة الملك
من ملك اسبانيا

قدوة - واس... تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برفقة شكر جوابية من الملك خوان كارلوس اهل اسبانيا رداً للبرقية التي بعث بها جلالتك بمتاسية الوطنى لاسبانيا .
قد اعرب اهل الاسبانيا باسمه وباسم شعبه وشعب اسبانيا عن تهنيتك بالخير فغادة لجلالة الملك وبالرأه لشعب المملكة بية السعودى والصديق .

**جلالة الملك
يستقبل وكيل
الخارجية الامريكي**

جدة - ١٥ ايس... استقبل جلالة الملك
بن عبدالعزيز المفدى سماء اس وكيل
للخارجية الامريكي للشؤون الاسيائية
كل الامم وامكست وكيل ووفد للخارجية
امريكي المساء لشؤون الشرق الاوس
موفى
واضار المحابة صاحب السمو الملكي
سود الفيصل وزير الخارجية ورئيس
ادارة القرية بوزارة الخارجية مأمور
ني والسفير الامريكي لدى الملكة
ولتلت

متابعة تنفيذ مشاريع الخير.. وتفقد أحوال أبنائه..

جَلَالَةُ الْمَالِ عِزُّهُ
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ.. الْيَوْمَ

الدينية المنورة - جاهد العطاس ومروان قصاصين - واس. - بتفضل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المدي بزيارة الهيئة المنورة اليوم الاثنين حيث يتفضل جلالته بافتتاح عدد من المشاريع الهامة. هذا وقد أعرب أمين المدينة المنورة المهندس عمر عبد الله لافي عن سروره وسرور وسعادة أهالي المدينة المنورة بزيارة جلالة الملك المدي. وأشار أمين المدينة المنورة بالإهتمام الكبير الذي يوليه جلالة الملك المدي للمدينة المنورة مشيراً الى الهيئة الملكية لتطوير المدينة المنورة والتي امر جلالة الملك المدي بتنفيذها لتنفيذ مشاريع الخير. في المدينة المنورة مثل بقية مدن المملكة. وتوجه في ختام تصريحه بالدعاء الى الله سبحانه وتعالى ان يحفظ جلالته الملك المدي وسمو ولي عهده الامين ذخرا لهذا البلد وللإسلام والمسلمين..

[illegible]

خاضعي من هذا الملتح والمحرور في العالم
أحدث الجمعيات الطابعة الكبرى في العالم
جائتكم كالتقيد في تخصصه في العالم
عبارة عن مدينة طابعة متكاملة الخدمات
والرافق ويضم أقسام المطابع والإدارة
ومساكن الموظفين والعمال ومسجد
ومستودعات لحفظ المصاحف وما تحتاج
هذه الأقسام من خدمات ومرافق.

باريس - الحاد. يبدأ الرئيس المصري حسني مبارك اليوم الاثنين زيارة عمل رسمية لباريس تتخللها لقاءات يجري خلالها مع حكومتها مع الرئيس الفرنسي فرانك مitteran.

علم من مصادر رسمية مصيرية أن المحادثات ستتركز على الملف في الشرق الأوسط بالإضافة إلى بحث العلاقات المصرية الفرنسية وبحث المشروع الفرنسي - المصري لحل الشرق الأوسط.

وأضافت المصادر أن مبارك يتقدم بحث أجزاء هذا المشروع ويتسلم لكي يستخدم كقاعدة مع مشروعات التوسيع الأخرى (فلس ووجين) لبدء الجهود الدبلوماسية في الشرق الأوسط عقب الانتخابات الأمريكية.

ويضع المشروع الفرنسي المصري على بدء تسوية على طريق المفاوضات على أساس الاعتراف بحق جميع دول المنطقة في الوجود والأمن وبحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بنفسه.

وذكر خاشنكي في تصريح لوكالة الأنباء السعودية أن مسجلة للجمع تبلغ حوالي ١٥٠ ألف متر مربع ويبلغ مسجلة للكنز المخصص للجمعية ٢٥ ألف متر مربع. وأضاف أن الجمعية قد يتم عقابها المصنف الشريد وأخرجه في أقل صورة من حيث عمل السلام وسلامة الألام وصحة القيد والرفق وقفا لرسم الشرائن كما يصدر الجمع ترصيات لعلمي القارئ كم يعتقد للفت.

وتتواجد بعض الأيات من تاسي ترجمة

١٥٠

١٥٠

تأليفها بطلان، مطبوع بجنيف مسقط رأسه
الكريم على اشرفه صوفية واشرفه الفقيهين
حيث تعد هذه الاشرفية وسيلة تعليمية
وتثقيفية لنشر كتاب الله والتعريف به.
واضاف ان للمجموع يتبع ٢٠ ألف مجموعة
من الاشرفية سنويا تحتوي كل مجموعة على
٢٥ ساعة سجل عليها القرآن الكريم وصوت
مشاهير القراء في المملكة وفي العالم العربي
والاسلامي.

وأشار الى ان المجموع يتم نشر وطباعة
علوم القرآن الكريم من تفسير وخلافه ومن بين
اهدافه المستقبالية ان يكون مركز بحث علمي
خامسا لكتاب الله الكريم وعلومه وقنونه
وتكون مكتبة مختصة في هذا المجال.

الرياض : و.ا.س. استقبل صاحب
المعهد ونائب رئيس مجلس الوزراء و
معالي وزير التجارة والصناعة التركي
ولد حضر المقابلة معالي وزير التجر
المملكة استقبل.

هذا وعلى هامش لقاء آخر اعرب السكر
اتسبن زاعم بياضهم عن شكره لخدم
المفدى وصاحب المسو الملكي الامير ع

قطان كل يوم
للمفروشات
المحدودة

تعلن عن

افتتاح
معرضها الجديد
بموقعه الجديد
السبيل
الواحد - أصفره ١٥
بطريق الملك عبد العزيز

وتقدم به أحدث الموديلات العالمية
بأجودها بأنسب الأسعار
لكافة أنواع المفروشات المنزلية والمكتبية
والستائر والموكيت

المعرض

طريق الملك عبد العزيز، أمام شئب لطبارا القديم
الرياض ٤٦٤٣١٢٩
تلفون ١

سعود الفيصل يجتمع
بالقائمي ووكيل وزارة
الخارجية الامريكي

الريفين .. واصل.. اجتمع صليب السور
الملكى الامير احمد الفيلعل والي الفخاريه
باج اسر مع الامم الفيلعل واجتمع القول
العربية الشفاعة القليلي الذي يوزر للملكة
جاليا.. وقد خلال الاجتماع استراضه
من القضايا العربية الراهة .
كان اجتمع سدوه اسر مع وكيل وزارة
الخارجية للشؤون السياسية مايكل
ماكوتس الذي وصل الى الملكة في وقت سابق
من اسر..
وخطر الاجتياح بكل الفخاريه
الاميريكي السامد لشؤون الشرق الاوسط
ويوتلاندس جورج ويونيس الادارة القريبة
بهزيمة الماريون ماسون كاتن والسفيرة
الاميريكي لدى الملكة باتي كاتن

**أبا الخيل يجتمع مع رئيس
البنك الدولي**

[illegible]

**سمو ولي العهد يستقبل
وزير التجارة والصناعة التركي**



الرواض - و.ا.ع... استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس السلك الديبلوماسي في سرعده بن ظهر اسر محالي وزير التجارة والصناعة والشيخ جاسر العبد الله الذي يزور المملكة حاليا وقد حضر المقابلة محالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم والسفير التركي لدى المملكة اموتافيق

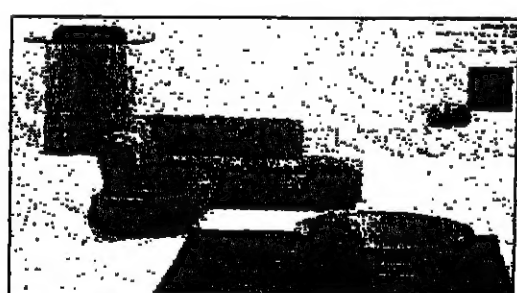
هذا وقد سجد اخبر الجمعية العام للشباب المسلمين بباكستان ابيه اتسن زاعم بلبانين عن شركه لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك عبد بن العزيز المفدى ومصاحب السمو الملكي الامير عبد بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس

[البقية على ص ٣٠]

بيت الفخ الحديث بيت الفخ الحديث بيت الفخ الحديث

بيت الفن الحديث
الرياض - شارع المطار

الرياض - شارع المطار



SAPORITI **سایوریتی**



بيت الفن الحديث
CENTER OF MODERN DESIGN

تلفون: ٤٧٨١٧٧٢ - ٤٧٨٦٩٤
شركة المدينة - عادل محمد خاشقجي وشركاه

الحديث الثاني الف: الحديث

[illegible]

ست الف - الحديث ست الف - الحديث بيت الف - الحديث بيت الف - الحديث



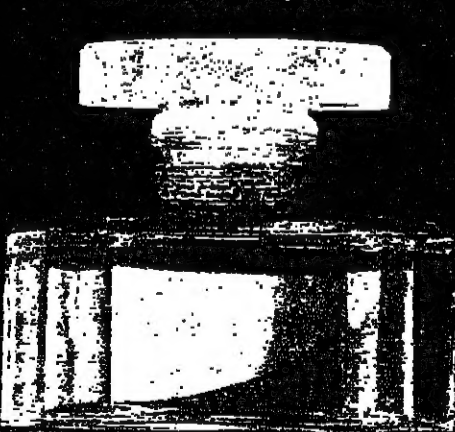
المقروشات الرافعة

جريدة: الحمراء - شارع فلسطين - غرب السفارة الأمريكية - تلفون: ٦٦٩٠٦٨
المكان: السماوية - شارع العروبة - أمام محطة بزازين - كلاً تلفون: ٦٥٦٣٩٧

عطور

پرومیسر

جان شارل دو کاستل باجاک



Jean Charles de Castelbajac

Première

Parfum

CANN

Al Esayi & Al Horaibi Co. Ltd.
Perfumers and Cosmetics Division

سکران العیسائی والحرابی الخوصرة

العطور والمنتجات الجلدية

مركز التجميل والمنتجات الجلدية، شارع الملك فهد، 2551، الرياض، 11511-11512، 11513، 11514، 11515، 11516، 11517، 11518، 11519، 11520، 11521، 11522، 11523، 11524، 11525، 11526، 11527، 11528، 11529، 11530، 11531، 11532، 11533، 11534، 11535، 11536، 11537، 11538، 11539، 11540، 11541، 11542، 11543، 11544، 11545، 11546، 11547، 11548، 11549، 11550، 11551، 11552، 11553، 11554، 11555، 11556، 11557، 11558، 11559، 11560، 11561، 11562، 11563، 11564، 11565، 11566، 11567، 11568، 11569، 11570، 11571، 11572، 11573، 11574، 11575، 11576، 11577، 11578، 11579، 11580، 11581، 11582، 11583، 11584، 11585، 11586، 11587، 11588، 11589، 11590، 11591، 11592، 11593، 11594، 11595، 11596، 11597، 11598، 11599، 11600، 11601، 11602، 11603، 11604، 11605، 11606، 11607، 11608، 11609، 11610، 11611، 11612، 11613، 11614، 11615، 11616، 11617، 11618، 11619، 11620، 11621، 11622، 11623، 11624، 11625، 11626، 11627، 11628، 11629، 11630، 11631، 11632، 11633، 11634، 11635، 11636، 11637، 11638، 11639، 11640، 11641، 11642، 11643، 11644، 11645، 11646، 11647، 11648، 11649، 11650، 11651، 11652، 11653، 11654، 11655، 11656، 11657، 11658، 11659، 11660، 11661، 11662، 11663، 11664، 11665، 11666، 11667، 11668، 11669، 11670، 11671، 11672، 11673، 11674، 11675، 11676، 11677، 11678، 11679، 11680، 11681، 11682، 11683، 11684، 11685، 11686، 11687، 11688، 11689، 11690، 11691، 11692، 11693، 11694، 11695، 11696، 11697، 11698، 11699، 11700، 11701، 11702، 11703، 11704، 11705، 11706، 11707، 11708، 11709، 11710، 11711، 11712، 11713، 11714، 11715، 11716، 11717، 11718، 11719، 11720، 11721، 11722، 11723، 11724، 11725، 11726، 11727، 11728، 11729، 11730، 11731، 11732، 11733، 11734، 11735، 11736، 11737، 11738، 11739، 11740، 11741، 11742، 11743، 11744، 11745، 11746، 11747، 11748، 11749، 11750، 11751، 11752، 11753، 11754، 11755، 11756، 11757، 11758، 11759، 11760، 11761، 11762، 11763، 11764، 11765، 11766، 11767، 11768، 11769، 11770، 11771، 11772، 11773، 11774، 11775، 11776، 11777، 11778، 11779، 11780، 11781، 11782، 11783، 11784، 11785، 11786، 11787، 11788، 11789، 11790، 11791، 11792، 11793، 11794، 11795، 11796، 11797، 11798، 11799، 11800، 11801، 11802، 11803، 11804، 11805، 11806، 11807، 11808، 11809، 11810، 11811، 11812، 11813، 11814، 11815، 11816، 11817، 11818، 11819، 11820، 11821، 11822، 11823، 11824، 11825، 11826، 11827، 11828، 11829، 11830، 11831، 11832، 11833، 11834، 11835، 11836، 11837، 11838، 11839، 11840، 11841، 11842، 11843، 11844، 11845، 11846، 11847، 11848، 11849، 11850، 11851، 11852، 11853، 11854، 11855، 11856، 11857، 11858، 11859، 11860، 11861، 11862، 11863، 11864، 11865، 11866، 11867، 11868، 11869، 11870، 11871، 11872، 11873، 11874، 11875، 11876، 11877، 11878، 11879، 11880، 11881، 11882، 11883، 11884، 11885، 11886، 11887، 11888، 11889، 11890، 11891، 11892، 11893، 11894، 11895، 11896، 11897، 11898، 11899، 11900، 11901، 11902، 11903، 11904، 11905، 11906، 11907، 11908، 11909، 11910، 11911، 11912، 11913، 11914، 11915، 11916، 11917، 11918، 11919، 11920، 11921، 11922، 11923، 11924، 11925، 11926، 11927، 11928، 11929، 11930، 11931، 11932، 11933، 11934، 11935، 11936، 11937، 11938، 11939، 11940، 11941، 11942، 11943، 11944، 11945، 11946، 11947، 11948، 11949، 11950، 11951، 11952، 11953، 11954، 11955، 11956، 11957، 11958، 11959، 11960، 11961، 11962، 11963، 11964، 11965، 11966، 11967، 11968، 11969، 11970، 11971، 11972، 11973، 11974، 11975، 11976، 11977، 11978، 11979، 11980، 11981، 11982، 11983، 11984، 11985، 11986، 11987، 11988، 11989، 11990، 11991، 11992، 11993، 11994، 11995، 11996، 11997، 11998، 11999، 12000، 12001، 12002، 12003، 12004، 12005، 12006، 12007، 12008، 12009، 12010، 12011، 12012، 12013، 12014، 12015، 12016، 12017، 12018، 12019، 12020، 12021، 12022، 12023، 12024، 12025، 12026، 12027، 12028، 12029، 12030، 12031، 12032، 12033، 12034، 12035، 12036، 12037، 12038، 12039، 12040، 1



■ ماناجوا :
أعلنت نيكاراغوا أنها أصدرت قراراً بالعودة من ٤٢ شخصاً سجنوا بسبب نشاطاتهم المعارضة للحكومة أو لوجود صلات بينهم وبين الحاكم السابق أنطونيو سوميلا .
■ فيينا :
احتج بلغاري لدى إيطاليا على احتجاز الأخيرة ثلاثة بلغاريين للمحاكمة في روما بتهمة التآمر لقتل البابا .
■ باريس :
وصل الصحفي الفرنسي جاك ابوشوار .. المحقق لمدة ٢٨ يوماً داخل السجون الأفغانية .. مساء أمس الأول إلى باريس قادماً من كابول عن طريق موسكو . وأشار الصحفي الذي استقبله المراقبون إلى فشل من لوران فابريوس رئيس وزراء فرنسا وليس ميرمان رئيس الجمعية الوطنية بـن السويت استجوابه لمدة ثلاثة أيام قبل أن يسلموه إلى السلطات الأفغانية . وكان قد صدر عليه حكم بالسجن لمدة ١٨ عاماً في ٢٠ أكتوبر الحالى .
■ لندن :
قال وزير بريطاني إن اثيوبيا قتلت من حيث المبدأ عرض بريطانيا نقل العتبات المستحقة لمواجهة الجاعة من طريق الجو باستخدام طائرات تابعة للقوات الجوية الملكية .
■ موسكو :
ذكرت صحيفة إزفستيا السوفيتية أن منطقة جبرجانتال في إقليم تاجيكستان (وسط آسيا) تعرضت ليلة السبت (ليلة الجمعة) لزلزال بلغت قوته ٨ درجات بمقياس مركالي . ولم تشر إزفستيا إلى عدد الضحايا ولكنها ذكرت أنه تم إرسال (جيش حكوميبي من تاجيكستان) إلى منطقة الحادث التي تقع حوالي ٢٨٠ كم شمال شرقي دوشانبة عاصمة تاجيكستان .

فيما تشير كافة الدلائل لفوز ريجن :

مونديل : استطلاعات الرأي كاذبة وسأحدث المفاجأة مثل هاري ترومان

واشنطن - أ.ف.ب. - بعد مضي بضعة أشهر على الحملة الانتخابية ومئات الخطب وثلاث مناظرات تلفزيونية سوف يقرر الأمريكيون في الأسبوع القادم يوم السادس من نوفمبر - تشرين الثاني - إذا كانوا سيمنحون فترة رئاسية ثانية للجمهوري المحافظ رونالد ريجن أو إذا كانوا سيعيدون بالبيت الأبيض إلى الديمقراطي الليبرالي وولتر مونديل .
وتشير جميع استطلاعات الرأي إلى أن النتيجة ليس فيها شك .. فان رونالد ريجن البالغ من العمر ٧٣ عاماً والذي يعد أكبر الرؤساء سنًا في تاريخ الولايات المتحدة يجب أن يفوز بحق البقاء حتى شهر يناير كانون الثاني ١٩٨٩م في المكتب البيضاوي للرئيس من أجل أن يتم مهمته المحافظة ..

وقد أقر أحد مستشاري مونديل بأن فوز الديمقراطي - يعتبر أكبر مفاجأة في تاريخ أمريكا بيد أن مونديل البالغ من العمر ٥٦ عاماً يؤكد أن استطلاعات الرأي كاذبة تماماً وأنه سيحدث المفاجأة مثل هاري ترومان الذي أعلن جميع الخبراء عام ١٩٤٨م أنه سيهزم .. وفي مواجهة اقتصاد مزدهر وعدم وجود أزمة كبيرة تقارن بحرب فيتنام أو بآزمة الرخاين في طهران فإن الحملة الانتخابية التي استمرت تسعة أشهر متصلة تقريباً لا يبدو أنها حركت عواطف نحو ١٧٤ مليون أمريكي في السن التي يحق لها التصويت كما أن ناخباً من كل اثنين على الأقل لن يذهب للدلاء بصوته كما يحدث كل أربع سنوات ..

اختلاف السياسات
بيد أن انتخابات ١٩٨٤م ستسجل لولتر مونديل اختياره لأول مرة في حياة أحزاب سياسية أمريكية كبيرة سيدة هي جيرالد رينريرو النائب عن ولاية نيويورك كمرشحة ديمقراطية لخسب نائب الرئيس في مواجهة الجمهوري جورج بوش ..
وتختلف شخصية وسياسة ريجن وثانيه تماماً عن شخصية وسياسة مونديل وثانيه .. فرونالد ريجن نجم هوليوود الذي أصبح حاكماً لكليفورنيا ثم رئيساً للولايات المتحدة والذي يريد تقليص دور الحكومة الفيدرالية بينما تربي ولتر مونديل في أحضان الحزب ثم أصبح عضواً في مجلس الشيوخ لمدة ١٢ عاماً وثانياً للرئيس السابق جيمي كارتر من عام ١٩٧٧م إلى عام ١٩٨١م كما أنه وريث فكر فرانكلين روزفلت فيما يتعلق بالسياسة الاقتصادية الجديدة التي

وقد أشار آخر استطلاع للرأي أجرته

المطلوب عليها (توبول) ..
وقد انتخب رونالد ريجن عام ١٩٨٠م بعد أن قدم وعداً ثلاثة .. إعادة القوة العسكرية للولايات المتحدة وخفض الضرائب وتوازن الميزانية .. وقد التزم بالوعدين الأول والثاني ولا سيما مع برنامج التفتتات العسكرية الذي تبلغ قيمته ١٧٠٠ مليار دولار في خمس سنوات ولكن الأمر يختلف بالنسبة للبعد الثالث .. فقد بلغت قيمة العجز هذا العام ١٧٥ مليار دولار ..
ولا يحظى الأمريكيون فيما يبدو بشفقة لرئيس يكون له الحب حتى وإن كانوا لا يتفقون معه .. والمهم بالنسبة لهم هو فيما يبدو أن الركود الاقتصادي قد انتهى كما قلت البطالة وتوقف العجز ..
ففي خلال أربع سنوات غير رونالد ريجن ونشروته المحافظة .. المناقضات السياسية الأمريكية عن طريق الحد من زيادة التفتتات الاجتماعية وإعادة النظر في أسلوب التدخل المزداد للحكومة الفيدرالية في واشنطن منذ نصف قرن ..
وإلى ولتر مونديل الذي تشاندده منظمات السود والمنظمات الإنسانية والنقابيات والهيئات الداعية إلى تحسين وضع المرأة في المجتمع وعلماء البيئة والحركات الداعية للسلام فهو لا يكف عن أدانة ظلم هذه السياسات التي جعلت على حد ذكره .. الأثرياء أكثر ثراءً والفقراء أكثر فقراً ..
بيد أنه ارتكب فيما يبدو خطأ سياسياً استغل الجمهوريون بشكل كبير حين أعلن اعتزامه زيادة الضرائب من أجل تقليل العجز ..
آخر استطلاع

وقد أشار آخر استطلاع للرأي أجرته

المطلوب عليها (توبول) ..

وقد انتخب رونالد ريجن عام ١٩٨٠م

بعد أن قدم وعداً ثلاثة .. إعادة القوة العسكرية للولايات المتحدة وخفض الضرائب وتوازن الميزانية .. وقد التزم بالوعدين الأول والثاني ولا سيما مع برنامج التفتتات العسكرية الذي تبلغ قيمته ١٧٠٠ مليار دولار في خمس سنوات ولكن الأمر يختلف بالنسبة للبعد الثالث .. فقد بلغت قيمة العجز هذا العام ١٧٥ مليار دولار ..

ولا يحظى الأمريكيون فيما يبدو بشفقة لرئيس يكون له الحب حتى وإن كانوا لا يتفقون معه .. والمهم بالنسبة لهم هو فيما يبدو أن الركود الاقتصادي قد انتهى كما قلت البطالة وتوقف العجز ..

ففي خلال أربع سنوات غير رونالد ريجن ونشروته المحافظة .. المناقضات السياسية الأمريكية عن طريق الحد من زيادة التفتتات الاجتماعية وإعادة النظر في أسلوب التدخل المزداد للحكومة الفيدرالية في واشنطن منذ نصف قرن ..

وإلى ولتر مونديل الذي تشاندده منظمات السود والمنظمات الإنسانية والنقابيات والهيئات الداعية إلى تحسين وضع المرأة في المجتمع وعلماء البيئة والحركات الداعية للسلام فهو لا يكف عن أدانة ظلم هذه السياسات التي جعلت على حد ذكره .. الأثرياء أكثر ثراءً والفقراء أكثر فقراً ..

بيد أنه ارتكب فيما يبدو خطأ سياسياً استغل الجمهوريون بشكل كبير حين أعلن اعتزامه زيادة الضرائب من أجل تقليل العجز ..

آخر استطلاع

وقد أشار آخر استطلاع للرأي أجرته

المطلوب عليها (توبول) ..

متهم باغتيال زعيم المعارضة

القيادة العليا للجيش الفلبيني تعلن براءة رئيس الأركان

مانيلا - أ.ف.ب. - أصدر ضباط القيادة العليا للقوات المسلحة الفلبينية أمس بياناً أعلنوا فيه براءة الجنرال فايان فير رئيس أركان حرب الجيش من التهمة الموجهة إليه بالتورط في اغتيال بنينو أكونيو زعيم المعارضة الفلبيني في ٢١ أغسطس / آب ١٩٨٢م وما يذكر أن الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس أوقف الجنرال فير عن العمل يوم الأربعاء الماضي ..
وقد أكد كل أعضاء القيادة العليا للقوات المسلحة والاعم الدائم وتأييدهم الكامل للجنرال فايان فير باستثناء آخرين بالتورط في عملية اغتيال أكونيو ..

وكانت اللجنة المكلفة بالتحقيق في اغتيال أكونيو قد وجهت في تقريرها الثاني التهمة للجنرال فير وجرنايين آخرين بالتورط في عملية اغتيال أكونيو ..

بعد أسبوع من الخلافات : فلت محادثات المصالحة الشاذية

برازافيل - رويترز - منيت محادثات السلام الهندية بشأن تشاد بالفشل ليلة أمس الأول بعد أسبوع من الخلاف حول من يتحدث باسم الحكومة الشرعية في البلاد وذلك وفقاً لما ذكرته مصادر في المؤتمر ..
وقالت المصادر إن هذا المأزق حال دون إجراء محادثات مفتوحة بشأن سبل إعادة السلام إلى تشاد التي منحتها الحرب الأهلية على مدى العشرين للناشطين ..
وجاء انهيار المحادثات في الوقت الذي تقوم فيه كل من فرنسا وليبيا بسحب قواتهما من تشاد بمقتضى اتفاق إنسجام متبادل .. وقال دبلوماسيون أن هناك الآن احتمالاً لتجدد القتال ..
وقد أصدر الولد الذي يمثل حكومة الرئيس حسين حبري التي مضي عليها

افتتاح أعمال قمة المجموعة الاقتصادية لغرب أفريقيا واتفاقية عدم الاعتداء

باماكو - أ.ف.ب. - افتتح الجنرال موسى تراوري رئيس جمهورية مالي أمس الأول أعمال أعمال مؤتمر القمة الاقتصادية المعارضة لرؤساء دول المجموعة الاقتصادية لغرب أفريقيا وكذا أعمال القمة السادسة لاتفاقية عدم الاعتداء والمساعدة في مجال الدفاع ..
وتتم اتفاقية عدم الاعتداء والمساعدة في مجال الدفاع الدول الأعضاء في المجموعة الاقتصادية لغرب أفريقيا / بوركينا فاسو وساحل العاج ومالي وموريتانيا والنيجر والسنغال وجمهورية توغو /
وجميع هذه الدول يظهرها رؤسائها في هذا المؤتمر باستثناء ساحل العاج وتوجو حيث يمثل كلا منهما وزير خارجيتها ..
وفي خطاب الافتتاح وصف الرئيس تراوري المجموعة الاقتصادية لغرب أفريقيا التي يشتر مدتها الرئيس مكافئة الخلف في أفريقيا الغربية بأنها (أداة تعاون مقيدة) ..
في معرض تأكيده على أن ميزانية السنوات العشر من عمر المجموعة تعتبر (إيجابية بصفة شاملة) أشار رئيس مالي إلى أن الدول الأعضاء تطبق منذ عام ١٩٧٦ نفس المدة العسكرية الجنسية والاحتياطية ..
وقال تراوري إن منتجات الزراعة وصيد الأسماك وتربية الماشية وكذلك للتوجهات الحرفية تتداول بين عبات أو فرض رسوم مميزة عليها .. أما السلع الصناعية فتفرض عليها ضرائب

موجة عنف واختطاف تجتاح الأرجنتين

بوينس آيرس - أ.ف.ب. - أدت موجة من العنف تجرحت إلى اعتداءات وعمليات اختطاف وتحريض من أحد القساوسة الكاثوليك يحمل السلاح إلى حالة من الشك هذا الأسبوع بين أنصار الديمقراطية في الأرجنتين ..
وبيدند أنطونيو أيروكولي وزير داخلية الأرجنتين بهذه الممارسات التي يرى أنها تشهدها أقرار مناه من عدم الأمن في البلاد أنهم ورويتو بيتا رئيس أجهزة المخابرات في الدولة مجموعات فدائية تابعة لأقصى اليسار وعلى صلة ببعض قطاعات القوات المسلحة بأنها على رأس أغلب الأحداث التي وقعت مؤخراً .. وأشار بيتا فضلاً عن ذلك إلى أنه قد تم توزيع أسلحة في البلاد (بعد هزيمة جزر فوكلاند) إلا أنها كان (من الصعب تحديد مكانها) ..
وتجدر العنفة مرة أخرى أمس الأول حيث دمرت قنبلة بالقلع الباب الرئيسي لكاتبة لوتس ديم ديم بولجان (شمالاً العاصمة) وحيث دعا يوم الأربعاء الماضي الباب جواي كيريتو في كلمة القاها أمام أقارب ضحايا التخريب والضياع ..
والعلماء والمثاقدين إلى شهر الأسلحة للدفاع عما يضي فيها البيض مهاجمة .. وقد وقع كذلك كثير من عمليات الاختطاف ذات الطابع السياسي خلال الأيام الأخيرة قامت بها مجموعات فدائية مسلحة متباعدة نفس أسلوب مجموعات النضال المناهضة لحرب

أي جة ..

أضواء

تهينة الأجواء السياسية لرحلة ما بعد الانتخابات الأمريكية

العادة أن تكون الزيارة هذه الأيام لدول الشرق الأوسط غير مرغوبة باعتبار أن المنطقة تعيش أجواء التحول من الصيف إلى الشتاء وهي فترة يعرفها جيداً الغربيون الذين يخافونها كثيراً لاحتمال أصابهم بالزكام !! ..
ولكن الضوف من زكام الشرق الأوسط لم يمنع كبار المسؤولين سواء في الغرب أو الشرق من التوجه إلى عواصم الشرق الأوسط .. وقد شهدت الأيام القليلة الماضية هذه الأيام سلسلة من الزيارات شملت جميع عواصم الشرق الأوسط الهامة .. وروا للمملكة وزراء ومبعوثون من أمريكا وفرنسا والاتحاد السوفيتي وبريطانيا ورومانيا وإيرلندا والنرويج .. بعض هذه الدول أرسلت أكثر من وزير ومسؤول سواء على فترات متتالية أو في وقت واحد ..
وهكذا أصبحت دول الشرق الأوسط مقصداً دولياً إذ لا يمر يوم إلا ويصل أحد الشخصيات الدولية ضيفاً على إحدى دول المنطقة .. وهذا ما جعل المحللين السياسيين والمراقبين الدوليين يرددون هذه الزيارات ويسجلون المؤشرات والنقاط لتقوم ومعرفة سر هذا التدفق ..
وقد توصل المراقبون إلى وجود سبب رئيسي تتفرع منه أسباب عديدة .. هذا السبب الرئيسي هو استمرار الأوضاع المضطربة في منطقة الشرق الأوسط وقد لمست الدوائر السياسية الدولية أن هذه الأوضاع المضطربة تعزز أوضاعاً أكثر اضطراباً بشكل متتابع .. وإذا كانت المشكلة الفلسطينية تعد الأساس في قضية الشرق الأوسط إلا أن استمرار هذه القضية قد أوجد قضايا رديفة عديدة على مدار أكثر من ثلاثين سنة وهكذا تحولت منطقة الشرق الأوسط التي كانت إحدى المناطق القليلة في العالم البعيدة نسبياً من القلاقل والاضطرابات .. تحولت إلى أكثر مناطق العالم اضطراباً بعد فرض إنشاء الكيان الصهيوني فاندلعت في المنطقة خمس حروب دامية ومهما حروب فريعة أغرقت المنطقة في دوامة من اضطرابات الحروب ومأساة المؤلة .. ولانفلات هذا الكيان في ترمده على القوانين والمواثيق الدولية يتصاعد الاضطراب في المنطقة تصاعداً يندب بالخاطر ليس لدول المنطقة فحسب بل والمناطق المجاورة الأخرى وخاصة دول أوروبا .. ورغم الجهود الظاهر حالياً إلا أن كل الدراسات والمعلومات المتوفرة لدى الدوائر السياسية العالمية تشير إلى أن الشرق الأوسط أحد أهم مناطق التوتر في العالم التي قد تكون سبباً في اندلاع حرب عالمية ثالثة ولهذا فإن الجهود الدولية لم تتوقف لإيجاد حل عادل يرضي جميع أطراف النزاع في الشرق الأوسط رغم كل التعنت والتصلب الذي يظهره الكيان الصهيوني ..
ويبدو أن لدى الدوائر السياسية الدولية طموحاً بتحقيق شيء ما في مجال تحقيق تسوية سلمية ترضي الأطراف والتحرك الدولي الذي تقوم به أطراف غربية وشرقية يستهدف التمهيد للحركات هي لتهدئة الأجواء للمرحلة القادمة التي سيزداد فيها العمل الجدي لصنع تسوية سلمية لقضايا الشرق الأوسط من هذه المرحلة ستكون مباشرة بعد انتهاء الانتخابات الأمريكية ..

جلسر عبد العزيز الجاسر



□ باريس - ٢٧ أكتوبر - أ.ب.
□ مراسل التلفزيون الفرنسي جاك أبو تشار يتحدث إلى الصحفيين على
□ إطلاق سراحه

مطلوب
سائق موزع
تسليم زائد سائر المفضل داخل المدينة وفي ضواحيها
المراتب : مصنعي مقاهي السلاسل / التجاري / الموزع / الموزع / الموزع
تقريباً ٤٠٠ - ٤٠٠ من الساعة ٨ - ١٢ صباحاً ومن ٤ - ٨ مساءً

وظائف شاغرة
شركة مركز الخدمات المصرفية
عن حاجتها :
١- عمود العمل : - وسائقين
٢- مد للخدمة في نقل الكفالات
٣- مد للخدمة في نقل الكفالات
٤- مد للخدمة في نقل الكفالات
٥- مد للخدمة في نقل الكفالات
٦- مد للخدمة في نقل الكفالات
٧- مد للخدمة في نقل الكفالات
٨- مد للخدمة في نقل الكفالات
٩- مد للخدمة في نقل الكفالات
١٠- مد للخدمة في نقل الكفالات
١١- مد للخدمة في نقل الكفالات
١٢- مد للخدمة في نقل الكفالات
١٣- مد للخدمة في نقل الكفالات
١٤- مد للخدمة في نقل الكفالات
١٥- مد للخدمة في نقل الكفالات
١٦- مد للخدمة في نقل الكفالات
١٧- مد للخدمة في نقل الكفالات
١٨- مد للخدمة في نقل الكفالات
١٩- مد للخدمة في نقل الكفالات
٢٠- مد للخدمة في نقل الكفالات
٢١- مد للخدمة في نقل الكفالات
٢٢- مد للخدمة في نقل الكفالات
٢٣- مد للخدمة في نقل الكفالات
٢٤- مد للخدمة في نقل الكفالات
٢٥- مد للخدمة في نقل الكفالات
٢٦- مد للخدمة في نقل الكفالات
٢٧- مد للخدمة في نقل الكفالات
٢٨- مد للخدمة في نقل الكفالات
٢٩- مد للخدمة في نقل الكفالات
٣٠- مد للخدمة في نقل الكفالات
٣١- مد للخدمة في نقل الكفالات
٣٢- مد للخدمة في نقل الكفالات
٣٣- مد للخدمة في نقل الكفالات
٣٤- مد للخدمة في نقل الكفالات
٣٥- مد للخدمة في نقل الكفالات
٣٦- مد للخدمة في نقل الكفالات
٣٧- مد للخدمة في نقل الكفالات
٣٨- مد للخدمة في نقل الكفالات
٣٩- مد للخدمة في نقل الكفالات
٤٠- مد للخدمة في نقل الكفالات
٤١- مد للخدمة في نقل الكفالات
٤٢- مد للخدمة في نقل الكفالات
٤٣- مد للخدمة في نقل الكفالات
٤٤- مد للخدمة في نقل الكفالات
٤٥- مد للخدمة في نقل الكفالات
٤٦- مد للخدمة في نقل الكفالات
٤٧- مد للخدمة في نقل الكفالات
٤٨- مد للخدمة في نقل الكفالات
٤٩- مد للخدمة في نقل الكفالات
٥٠- مد للخدمة في نقل الكفالات
٥١- مد للخدمة في نقل الكفالات
٥٢- مد للخدمة في نقل الكفالات
٥٣- مد للخدمة في نقل الكفالات
٥٤- مد للخدمة في نقل الكفالات
٥٥- مد للخدمة في نقل الكفالات
٥٦- مد للخدمة في نقل الكفالات
٥٧- مد للخدمة في نقل الكفالات
٥٨- مد للخدمة في نقل الكفالات
٥٩- مد للخدمة في نقل الكفالات
٦٠- مد للخدمة في نقل الكفالات
٦١- مد للخدمة في نقل الكفالات
٦٢- مد للخدمة في نقل الكفالات
٦٣- مد للخدمة في نقل الكفالات
٦٤- مد للخدمة في نقل الكفالات
٦٥- مد للخدمة في نقل الكفالات
٦٦- مد للخدمة في نقل الكفالات
٦٧- مد للخدمة في نقل الكفالات
٦٨- مد للخدمة في نقل الكفالات
٦٩- مد للخدمة في نقل الكفالات
٧٠- مد للخدمة في نقل الكفالات
٧١- مد للخدمة في نقل الكفالات
٧٢- مد للخدمة في نقل الكفالات
٧٣- مد للخدمة في نقل الكفالات
٧٤- مد للخدمة في نقل الكفالات
٧٥- مد للخدمة في نقل الكفالات
٧٦- مد للخدمة في نقل الكفالات
٧٧- مد للخدمة في نقل الكفالات
٧٨- مد للخدمة في نقل الكفالات
٧٩- مد للخدمة في نقل الكفالات
٨٠- مد للخدمة في نقل الكفالات
٨١- مد للخدمة في نقل الكفالات
٨٢- مد للخدمة في نقل الكفالات
٨٣- مد للخدمة في نقل الكفالات
٨٤- مد للخدمة في نقل الكفالات
٨٥- مد للخدمة في نقل الكفالات
٨٦- مد للخدمة في نقل الكفالات
٨٧- مد للخدمة في نقل الكفالات
٨٨- مد للخدمة في نقل الكفالات
٨٩- مد للخدمة في نقل الكفالات
٩٠- مد للخدمة في نقل الكفالات
٩١- مد للخدمة في نقل الكفالات
٩٢- مد للخدمة في نقل الكفالات
٩٣- مد للخدمة في نقل الكفالات
٩٤- مد للخدمة في نقل الكفالات
٩٥- مد للخدمة في نقل الكفالات
٩٦- مد للخدمة في نقل الكفالات
٩٧- مد للخدمة في نقل الكفالات
٩٨- مد للخدمة في نقل الكفالات
٩٩- مد للخدمة في نقل الكفالات
١٠٠- مد للخدمة في نقل الكفالات

الغالبية مع عقد المجلس الوطني

الجهة الشعبية : بحث مقترحات جديدة حول وحدة الساحة الفلسطينية

الدوحة - ابوظبي - ق ن أ - كونا : قال مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بدولة قطر ان الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني تعتبر اهم واخطر دورات المجلس السابقة باستثناء المؤتمر الفلسطيني الاول الذي تم خلاله انشاء منظمة التحرير الفلسطينية في اواخر عام ١٩٦٤م .

واضاف السيد ياسين الشريف مدير المكتب وعضو المجلس الوطني الفلسطيني في حديث نشرته صحيفة (الراية) القطرية امس ان هذه الدورة تأتي في مرحلة دقيقة وحساسة يمر بها الواقع الفلسطيني والعربي مشيرا الى حالة التفكك العربي والخلافات الفلسطينية .

وحول مكان عقد دورة المجلس الوطني قال السيد الشريف ان القيادة الفلسطينية تلقت دعوتين من العراق والاردن بعد تعذر عقد المجلس في الجزائر .

واضاف ان غالبية الفصائل الفلسطينية عبرت عن رغبتها في عقد المجلس الوطني على ارض الاردن الشقيق حيث الامتداد الطبيعي للأرض الفلسطينية - الاردنية والكثافة السكانية الفلسطينية المتواجدة في الاردن والتي تشكل الرأي العام المتأثر والمتفاعل مع الأحداث إضافة الى الموقف الاردني الواضح من القضية الفلسطينية .

وتطرق السيد الشريف الى الحوار الفلسطيني الموسع الذي عقد في تونس مؤخرا فقال ان هناك اتجاهات برزت خلال الحوار منها ان الوطن فوق الجميع والاطر الشرعية هي المكان الوحيد لحل الخلافات والديمقراطية هي الوسيلة لتعزيز الوحدة الوطنية .

ودعا السيد سليم الزعنون نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح .. جميع التنظيمات والفصائل الفلسطينية الشعبية والرامية الى بلذ الجهود لعقد الدورة القادمة للمجلس الوطني على ارضية صلبة للحوار الشامل والمفاظ على وحدة منظمة التحرير .

وقال في تصريح نشرته صحيفة (العرب) القطرية امس ان احدا لا يستطيع الحكم بعد المجلس لان عقده سيتم بحضور النصاب القانوني الذي نصت عليه اللوائح الداخلية لمنظمة التحرير وهو ٢٥٢ عضوا .

واضاف السيد الزعنون ان هناك ٢٧٠ عضوا يوافقون على عقد الدورة القادمة للمجلس من المستقلين والمنظمات الشعبية الفلسطينية وحركة فتح .

واوضح انه في حالة اضافة التحالف الديمقراطي بحدود الجهة الشعبية لتحرير فلسطين ووجبة التحرير الفلسطينية والحزب الشيوعي الفلسطيني فان الحضور سيمثل الى ٢٩٥ عضوا .

ومن جهة ثانية ذكرت صحيفة الخليج الصادرة في الشارقة امس في نيا لها من دمشق ان قيادة الجهة الشعبية لتحرير فلسطين قد نعت بشدة منشري في نهاية الاسبوع الماضي من حل القيادة المشتركة للجهتين الشعبية والديمقراطية .

ونقلت عن عضو المكتب السياسي للجهة الشعبية لتحرير فلسطين السيد صابر محيي الدين ان هذا التبا عار عن

الصحة ولا أساس له .

كما اعرب عن استغراب قيادة الجهة الشعبية لنشر هذا التبا في الوقت الذي يجري فيه مسؤولون في القيادة (المشتركة) في عدن مناقشة في غاية الاهمية والدقة للخروج بموقف فلسطيني موحد قبل انعقاد الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني .

ونذكر صابر محيي الدين ان وفد (القيادة المشتركة) بالإضافة الى ممثلين من جبهة تحرير فلسطين والحزب الشيوعي الفلسطيني الذين يشكلون مع (التحالف الديمقراطي) قد بحثوا بشكل تفصيلي مع قيادة الحزب الاشتراكي الحاكم في جمهورية اليمن الديمقراطية ويحضر ممثلين عن الحزب الشيوعي اللبناني والحزب الشيوعي السوري فيما يتعلق بالرسالة الجزائرية بين المنظمات الفلسطينية كما بحثوا ايضا في مقترحات اخرى حول وحدة الساحة الوطنية الفلسطينية اعترافا بالاصحاح عنها .

وقال عضو المكتب السياسي للجهة

الخبر

« عودة حقيقية للتضامن »

الأردن يدافع عن عودة علاقاته مع مصر

الكويت : كونا : دافع السفير الاردني في الكويت السيد صالح الزعبي بشدة عن قرار بلاده اعادة علاقاتها الدبلوماسية مع مصر وقال ان اعادة العلاقات المصرية الاردنية عودة حقيقية للتضامن العربي وتعزيز للعلاقات الاردنية الفلسطينية وسند قوي من اجل تأكيد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

واشار السفير الاردني في حديث نشرته صحيفة السياسة امس الى ان عودة العلاقات المصرية الاردنية قد طرحت عدة امير أهمها العودة الى التضامن العربي وحشد الجهود المشتركة لمواجهة الاخطار التي تواجه المنطقة .

وحول ردود الفعل العربية والخارجية اثر القرار الذي اتخذه الاردن في الشهر الماضي قال السفير الزعبي ان هناك عدة عناصر كان لها تأثيرها في تلك الردود اولها ان الدبلوماسية المصرية قد اثبتت اكثر من مرة بان مصر تحصل بعدا استراتيجيا لا يجوز تجاهله وان مصر مباركة بدعم كثيرا من القضايا العربية ومن الظلم ان يبقى هذا البلد الكبير والشقيق حبيسا في اطار اتفاقيات كامب ديفيد .

واضاف ان القرار الذي يأتي من ان قطيع مصر ليست هذا بعدداته بل المنطقي هو ان تتحمل مصر مسؤوليتها القيادية مع شقيقاتها العربيات .

وكانت معظم الدول العربية قد اعلنت مقاطعتها لمصر في اعقاب توقيع رئيسها

شئون عربية

كلمة التحرير

الزيارة الملكية السامية للمدينة المنورة

اليوم، وبأن الله تعالى سيسعد أهلنا الطيبون في طيبة المباركة ببقاء جديد حميم مع الأب القائد، خادم الحرمين الشريفين، الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي .

وتجني هذه الزيارة السامية برا من جلالته بوعد كان قد قطعه على نفسه في شهر محرم من العام الماضي عندما كان يزور المدينة المنورة حيث قال جلالته لابنائته فيها - وهو يودعهم بعد انتهاء زيارته تلك - سوف نلتقي قريبا ان شاء الله .

كما تجني هذه الزيارة السامية اليوم وصلا للعلاقة الإنسانية الخاصة التي ربطت وترتبط بين جلالته وبين جميع مواطنيه في كل منطقة وكل مدينة، وكل قرية، وكل هجرة في ارض المملكة الحبيبة .

وتجني الزيارة السامية - ايضا - تأكيداً لمنهج جلالته في قيادة العمل الوطني الميداني.. وهو منهج المتابعة الشخصية لسير العمل التنفيذي في جميع مشاريع الدولة سواء في قطاعات الانتاج، او قطاعات التصنيع والخدمات، كما هو ايضا منهج الانصاف بواقع الحياة اليومية العامة للمواطنين تفقدا لأحواهم، واطمئنانا الى راحتهم وسعادتهم، ووقفا على احتياجاتهم وطموحاتهم الى المزيد من التطور، والرفاهية .

والمدينة المنورة التي يزورها جلالته اليوم، حظيت دائما، وما زالت تحظى باهتمام مستمر من حكومتنا الرشيدة وفي طليعتها جلالته - حفظه الله - وسمو ولي عهد الامين جريا على تلك السنته الحميدة التي استنبتها المغفور له الملك الراحل عبدالعزيز آل سعود رحمه الله منذ اول يوم له في الملك بعد توحيد اجزاء الوطن واعلان قيام المملكة العربية السعودية، حيث بدأ جلالته - رحمه الله - بالمدينة المنورة فاجري في المسجد النبوي الشريف بها اول توسعة في التاريخ الحديث وهي التوسعة التي اضافت الى مساحته ٩٨٧٩ مترا مسطحا، فاصبحت مساحته الكلية ١٦٢٢٦ مترا مسطحا بعد ان كانت حتى بداية قيام الدولة السعودية في عهد الملك الراحل المؤسس عبدالعزيز آل سعود ٦٣٤٧ مترا مسطحا .

وستكون التوسعة الجديدة التي وجه خادم الحرمين الشريفين جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي بإجرائها في الحرم المدني ستكون هي التوسعة الثانية في عهد الدولة السعودية الحديثة والمعاصرة .

كما ان المشروعات الأخرى الخاصة بتطوير المناطق المحيطة بالمسجد النبوي الشريف، والمشروعات الخاصة بتجديد وتحسين المدينة المنورة ككل، ستكون هي الأولى من نوعها في تاريخ المدينة المنورة الحديث، وهي المشاريع التي امر بها جلالته الملك القائد فهد بن عبدالعزيز المقدي، والتي سوف تتفقد جلالته سير العمل التنفيذي بها ايان زيارة جلالته التي تتم اليوم للمدينة المنورة .

حفظ الله جلالته ورعا في حله وترحاله.. آمين .

« الجزيرة »

الكويت توقف

تصاريح الدخول

خلال نوفمبر

الكويت - ق ن أ - ذكر امس ان السلطات الكويتية ستوقف إصدار كافة تصاريح الدخول الى الكويت خلال شهر نوفمبر القادم .

وقال اللواء يوسف الخرافي وكيل وزارة الداخلية الكويتية ان هذا الاجراء قد تقرر بسبب انعقاد الدورة الخامسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالكويت في السابع والعشرين من الشهر القادم .

للإيجار والسبع

شقق وفلل وعمائر كاملة وقصور بالمسكن - السليمانية - الرجوة - جارة العنصر - الصالحية - العليا - الروضة

كما يوجد لدينا أيضا ... أراضي سكنية واستثمار

بالمر - الروضة - الرجوة - ضاحية صفات - حي الزهرة بشرق فندق ماريوت خريص - القسم

للمزيد من المعلومات والتفاصيل .. يرجى الاتصال : مكتب دهميا والمقاري - إباء - إمداد - القصر هاتف ٥٧٧٨٧٢ / ٥٧٧٨٥٥ - إمداد - إمداد - إمداد - إمداد

الشيخ زايد يزور ألمانيا الغربية

ابوظبي - ق ن أ - غادر سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ابوظبي صباح امس متوجها الى ألمانيا الغربية في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام .

وكان في رعايه بالمطار اعضاء المجلس الاعلى لامتداد دولة الامارات والشيوخ والوزراء وكبار رجال الدولة .

وقد من برلمان وادي النيل في الأردن

عمان - رويتر : وصل الى عمان وفد من برلمان وادي النيل برئاسة الدكتور رفعت الحبيب ورئيس الشعب المصري في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام يلتقي خلالها مع الملك حسين وكبار المسؤولين الاردنيين .

وتستب وكالة الأنباء الاردنية الرسمية بيرا الى الدكتور الحبيب الذي وصل على رأس الوفد ليلة امس الاول قبله انه يحمل رسالة شخصية من الرئيس حسني مبارك الى الملك حسين .

معارضة شديدة لتجميد الأجور

المدير السابق لبنك « اسرائيل » : انسا على حافة الانهيار

اشهر وعدم خفض قيمة الشاقل بالنسبة الى الدولار خلال نفس الفترة .

ولكن انون جافني المدير السابق لبنك «اسرائيل» واحد الذين وضعوا الاقتراح قال ان خفض قيمة العملة سيثبت ان يكون عنصرا رئيسيا في سياسة الحكومة الاقتصادية .

وقال في مقابلة تلفزيونية (اننا في أزمة ومن الممكن ان يحدث انهيار في أي يوم ان كل ساعة تعتبر مهمة) .

ومن المتوقع ان تستمر المظاهرات اليوم .

وتكثفت المظاهرات بين مثلي وزارة المالية واتحاد العمال (مستدرون) ورجال صناعة قد انهارت يوم الجمعة بعد ان اتهم مسؤولو الاتحاد بان الذين يتقاضون رواتب مطلوب منهم تضحيات غير ضرورية من اجل تخفيض التضخم المتوقع ان يصل الى ٨٠٠ في المئة بنهاية العام الحالي .

وقال التلفزيون انه في اجتماع امس الاول طالب ممثلو الاتحاد بالا يستمر اي تجميد للاجور والاسعار اكثر من ثلاثة

تواصل الجهود لتجنب حرب طائفية

مساء دولية لعقد اجتماع بين ضباط لبنانيين واسرائيليين بشأن أمن الجنوب

العواصم العربية - الوكالات : ذكر المتحدث صهيوني ان السيد جان كلود امي احد كبار مساعدي سكرتير عام الأمم المتحدة يقوم حاليا بجهود لعقد اجتماع بين ضباط اسرائيليين ولبنانيين للتفاوض حول وضع ترتيبات أمنية في جنوب لبنان .

وقال المتحدث في نيا اذاعة راديو العدو صباح امس ان ممثل السكرتير العام اجتمع في نهاية الاسبوع الماضي مع كل من رفيق كمي مدير عام وزارة الخارجية وموشي ليفي رئيس اركان الصهيوني حول اجراء مفاوضات بين الجانبين .. موضحا ان الخلاف بين الجانبين يتركز على الاطار الذي سيتم فيه عقد الاجتماعات بينهما حيث يطالب لبنان بعقدتها في اطار لجنة الهدنة المشتركة فيما يعارض الاسرائيليون ذلك .

تستغرق من ستة الى تسعة اشهر الا انها يمكن ان تتم اسرع من ذلك في حالة ما اسماه الاتفاق السوي مع السورين والاتفاق العسكري مع اللبنانيين .

واضاف بيريز في حديث لـ (الروزفر) البريطانية الاسبوعية انه (من مصالح السورين) ان يتفاوضوا .. ووضح قائلا عليهم ان يبركوا ان اذا دخلت مسائل اخرى في المفاوضات الخاصة بلبنان فستتغير تلك اشارة بأنه لا ينبغي حل (المشكلة على حد زعمه) .

ونكر بيريز ردا على سؤال يتساءل دور قوات الطوارئ الدولية في جنوب لبنان بعد الانسحاب الاسرائيلي / ان المهم ليس درجة القوة العسكرية لقوات الامم المتحدة ولكن ماتمته هذه القوة في عين العالم . واضاف قائلا : انها امكانها كذلك انقاذ ارواح اللاجئين العرب والفلسطينيين وغيرهم بالذات عن مخيماتهم عندما ترحل !!

الصهيونية .

ومازالت صيدا تذكر الحرب الدورية المجيش ومذابح جبل الشرف التي وقعت منذ عهد قريش والتي اعبقت الانسحاب الصهيوني - الجزئي في سبتمبر / ايلول ١٩٨٢ .

وقد اصبح الخوف من اندلاع حرب اقليمية هو الموضوع الرئيسي للمناقشات سواء بالنسبة للمسلمين او بالنسبة للمسيحيين في صيدا وضاحيا .. ففي واقع الامر ان هذه المنطقة يسكنها (وفقا لتقديرات موفيق بها) عدد يتراوح بين ١٥٠ الف و ٢٠٠ الف نسمة .. ثمانون في المئة منهم من المسلمين الستين منهم خمسون الف فلسطيني وعشرة في المئة من المسيحيين وعشرة في المئة من المسلمين الشيعة .

وتتهم بعض الشخصيات المسلمة والمسيحية من بينهما نزيه يوزي نائب صيدا ومحمد سليم جلال الفتحي السني في المدينة وشخصية مسيحية معتدلة والمونسنيور ابراهيم حلو كبير الاساقفة اللوثرين في صيدا العدو بأنه الحرض على هذا الانشقاق وقرروا الانقضاء بانتظام لكي يتجنبوا ان يتحول العداء بين الطوائف المختلفة الى حسم من العداء .

وترى ايضا الاغلبية الكبيرة من المسلمين في صيدا ان «اسرائيل» هي المحرضة على حرب اقليمية جديدة ويرى عدنان الذي يبلغ من العمر ٣٢ عاما وهو يعمل في مخبز في صيدا انه من الصعب الاستيلاء في الصباح ومعرفة ان جنة صديق قد وجدت على الخط الجديد او بالقرب من ادارة تسليم السيارات .. ان «اسرائيل» مسئولة عما يحدث. انها تتصرف في هذا النحو لكي يقتاتل الشاس ولكي تظل هي مستقرة في المنطقة .

عملية الانسحاب

ومن جهة ثانية صرح شيمون بيريز لـ (الروزفر) البريطانية بان عملية انسحاب (اسرائيل) من جنوب لبنان

الفراغ من دراسة مشروع

لانشاء أول جامعة عربية

لتعريب الدراسة في هذه الجامعات وذكر الدكتور صابر الذي اجري محادثات هنا حول انشاء المركز العربي للتعريب والتأليف والنشر الذي سيكون مقره دولة الامارات انه سيتم قريبا توقيع اتفاقية انشاء هذا المركز بعد قيام حكومة دولة الامارات بدراسة الاتفاقية واقرارها .

واوضح ان المركز سيقوم بعد انشاء عمليات ترجمة وتعريب وتأليف ضخمة للبحوث التربوية والعلمية في مجال التعليم العالي وانه سيعتمد منهجا لغويا نهدي الى اصلاح هذا الامر

ابوظبي - كونا : قال المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الدكتور محيي الدين صابر ان المنظمة اتت اخيرا من دراسة مشروع انشاء اول جامعة عربية وستسمى التور قريبا باسم (جامعة العرب) .

واضاف الدكتور صابر الذي اختتم زيارة امس لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت اربعة ايام عاكدا الى تونس في هذه الجامعة ستعقد بتوقيع الهيئات والكوادر التعليمية للجامعات العربية في اطار لقاء جديد بهدف الى

ليسر

مؤسسة طلال التامسياني لتجارة السيارات

ان ترف لعمالها الكرام بأنها أصبحت الموزع المعتمد لمنطقة الشرقية / ادمام لسيارات المرسيدس



وارد السادة / ابراهيم الجفالي واخوانه البيع بالتسعيرة الرسمية ... مع التسهيلات في الدفع

الدمام - ص ب : ٦٩٨٨ تليكس ٦٠٢٢٩٥ طلال اس جي تليفون المعرض : ٨٢٦٦٥٤٧ - ٨٢٧٦١٧١

١٠ أيار - ١٩٨٤

أمير الطائف يفتتح المعرض الأول للكتاب بجمعية الطائف



صالح السالم

افتتح أمير الطائف - كتب عدنان المهنا: العبد العزير السالم - عند الساعة الخامسة من عصر يوم أمس الأول المعرض الأول للكتاب والذي تشرف عليه جمعية الثقافة والفنون فرع مدينة الطائف.

وقال لـ «الجزيرة» يحيى اليامي: مدير النشاطات وفرع الجمعية: بأن المعرض يأتي ضمن نشاطات الجمعية الثقافية والأدبية الموسمية. والمبرمجة في إطار الخطة العامة لها والمنفذة حالياً.

وأضاف: بأن المعرض يصوي (٢٠٠٠) كتاب من مختلف فروع الأدب والثقافة والتربية والعلوم والفنون أيضاً. هذا وقد ساهمت بعض دور النشر السعودية في عملية تمويل المعرض ببعض الكتب والخطوط والمصادر المختلفة. وتقوم الجمعية من خلال المعرض

الكاظم يزور جامعة الملك سعود

لنا جميعاً واهنكم بهذه النظرة المذهلة

الاستاذ والطالب والطالب وزميله والجامعة والمجتمع بوجه عام وانني اهنكم على الفرس التي تساهل لكم والشاهد على ما اراه الآن. واغرب عن اعجابه بالتفاعل والتقبل لدى الطالب السعودي لهذه النظرة البدر وكل جامعة الملك سعود بجولة شاملة على المدينة شملت الكليات والكليات المركزية والهيئتين الرئيسيتين للجامعة وكلية الادب ومركز الوسائل.

وصرح معالي الدكتور الكاظم للجزيرة عقب جولته بقوله ان هذه المدينة تعتبر مفخرة لنا جميعاً واعجابي بها لم ينصب على المدينة الجامعية كيان فطري بل انها بمثابة وعاء يمتلئ فيه التفريق والتفاعل بين

في اجتماع السليم مع ازال

بحث العلاقات التجارية بين المملكة وتركيا وسبل تنميتها



السليم جبارال

الرياض: واس: اجتمع معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم صباح أمس مع وزير التجارة والصناعة التركي مجاهد ازال الذي يزور المملكة حالياً.

وصرح معالي وزير التجارة عقب الاجتماع لوكالة الأنباء السعودية بأنه ناقش مع الوزير التركي العلاقات التجارية بين المملكة وتركيا وسبل تنميتها وتطويرها وأشار الى ان الوزير التركي أبدى رغبة وترحيب بلاده باستيراد المنتجات البترولية السعودية كما

وزير المواصلات العماني يزور مجمع الاتصالات بالمرسلات

كتب/ محمد السعيد: قام معالي وزير المواصلات العماني والوفد المرافق له بزيارة الى مجمع الاتصالات السعودية بالمرسلات ليرافقه معالي وزير البرق والبث والهايك د. علوي درويش كيال وكان في استقبالهم المهندس محمد جميل ملا وكيل وزارة البرق والبث والهايك المساعد للتشغيل والصيانة.

وقد شملت الجولة مركز التحكم بالشبكة الوطنية ومركز التدريب ومعرض لتكويهم ٨٢ مركز المعلومات وقد قدم الوزير العماني شرحاً مفصلاً عن اقسام المجمع ومعداته.

واغبر الوزير العماني عن اعجابه بما حققته المملكة من انجازات في مجال المواصلات السلكية واللاسلكية ووصلها بانها اجهزة شخمة.

من جهة اخرى نوه البعثي بالقرارات التي اتخذها الاجتماع الثاني لوزراء البرق والبث والهايك بدول مجلس التعاون الخليجي الذي اختتمت اعماله أمس وقال ان هذه القرارات تعود بالنفع على مواطني دول المجلس.

ثم استقل الوفد الى مركز التدريب حيث شاعروا الطلبة المتدربين في مختلف فصول الدراسة.

كما شملت الزيارة مركز المعلومات ثم بعد ذلك تناول الوفد طعام الغداء.

ينظمها التطوير التربوي بالمدارس

خمس لقاءات لدراسة مناهج المرحلة الابتدائية

استطلاع آراء المدرسين والموجهين حول أهداف اللقاءات



عبد العزيز المقوشي

كتب - عبد العزيز المقوشي: قررت وزارة المعارف إقامة خمسة لقاءات تربوية تهدف الى دراسة واقع مناهج المرحلة الابتدائية وطرق تدريسها ومدى ملائمة المناهج التي تدريس في معاهد المعلمين والكليات المتوسطة واستخدام الانشطة والوسائل التعليمية في التدريس.

وحرصاً من الوزارة على التعرف على آراء المدرسين والموجهين في انهاء الملكة فقد طلب معالي الدكتور عبد العزيز المقوشي وزير المعارف من جميع ادارات التعليم ارسال آراء مدرسي وموجهي كل منطقة الى وكيل الوزارة المساعد للتطوير التربوي بناء على الاهداف المقترحة لكل لقاء والتي تم تزويد المناطق بها من ان تكون الآراء حصرية لقاءات تعقد في كل منطقة لوجهي ومدرسي كل مادة من المواد حيث يستفاد من هذه الآراء في عقد لقاءات موسعة ينظمها التطوير التربوي بالوزارة وسكنون هذه اللقاءات واهدافها كما يلي:

دراسة واقع مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها للمرحلة الابتدائية

ويهدف هذا اللقاء الى: دراسة واقع مناهج اللغة العربية في المرحلة الابتدائية وتحديد: طرق التدريس المتبعة في مواد التربية الاسلامية ومدى ملائمتها لتحقيق اهداف التكوين المطلوبة.

دراسة مناهج الرياضيات وطرق تدريسها في المرحلة الابتدائية: ويهدف هذا اللقاء الى: دراسة الواقع الحالي لمناهج الرياضيات في المرحلة الابتدائية. اساليب التدريس المستخدمة ومدى ملائمتها للمناهج الحالية وتحقيقها لاهدافها.

مناهج الرياضيات وطرق تدريسها في الكليات المتوسطة ومعاهد المعلمين: والحاجة الى تطويرها.

الوسائل التعليمية واستخدامها: والاتساق مع المناهج المصاحبة في تعليم الرياضيات.

الكتاب المقرر في مادة الرياضيات وطريقة عرضها للمادة ومقترحات تحسينها.

طرق التقييم المتبعة في مادة الرياضيات ومدى ملائمتها لمعرفة المستوى الحقيقي للطلاب.

دراسة واقع مناهج العلوم وطرق تدريسها في المرحلة الابتدائية

ويهدف هذا اللقاء الى: دراسة الواقع الحالي لمناهج العلوم في المرحلة الابتدائية. مقارنتها باهداف تدريس العلوم في المرحلة الابتدائية.

دراسة اساليب التدريس المستخدمة ومدى ملائمتها ونجاحها في تحقيق اهداف المادة.

دراسة واقع مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها في المرحلة الابتدائية

ويهدف هذا اللقاء الى: دراسة الواقع الحالي لمناهج اللغة العربية في المرحلة الابتدائية. مقارنتها باهداف تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية.

دراسة اساليب التدريس المستخدمة ومدى ملائمتها ونجاحها في تحقيق اهداف المادة.

دراسة واقع مناهج العلوم وطرق تدريسها في المرحلة الابتدائية

ويهدف هذا اللقاء الى: دراسة الواقع الحالي لمناهج العلوم في المرحلة الابتدائية. مقارنتها باهداف تدريس العلوم في المرحلة الابتدائية.

دراسة اساليب التدريس المستخدمة ومدى ملائمتها ونجاحها في تحقيق اهداف المادة.

دراسة واقع مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها في المرحلة الابتدائية

ويهدف هذا اللقاء الى: دراسة الواقع الحالي لمناهج اللغة العربية في المرحلة الابتدائية. مقارنتها باهداف تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية.

دراسة اساليب التدريس المستخدمة ومدى ملائمتها ونجاحها في تحقيق اهداف المادة.

الحاجة الدولية للقرآن الكريم

تنظم في جمادى الأولى



وزير الحج والوقاف

تنظم في المشرقة من جمادى الأولى في مكة المكرمة - الشارقة الدولية الشارقة القرآن الكريم وتجويد وتفسيره.

قال ذلك لـ «الجزيرة» الامين العام لمناهج القرآن الكريم الدولية بوزارة الحج والوقاف عبد العزيز السبيعي: وأضاف: ان الوزارة قد وجهت الدعوة لكافة الدول من العالم العربي والاسلامي والمنظمات والجمعيات الاسلامية والاقليات الاسلامية في أوروبا وأمريكا والشرق الاقصى للمشاركة في هذه المناسبة.

تتم لتوجيه الطلاب وارحامهم بالكلية المتوسطة بالطائف

كتب - عدنان المهنا: ستقوم الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف بأضافة قسم جديد لتدريس مادة التوجيه والارشاد الطلابي بالكلية وذلك لأول مرة على مستوى الكليات المماثلة بالمملكة.

واوضح مدير القسم محمد العصيمي بأن هناك تعاوناً وتنسيقاً بين القسم وإدارة الكلية ومركز العلوم والرياضيات لتلبية الظروف المناسبة للتطبيق العملي في المدارس على اختلاف مراحلها.

ويعتبر القسم معولاً لاقسام ادارات التوجيه والارشاد بمناطق التعليم بالمملكة حيث سيقوم بالتدريب على اساليب التوجيه والارشاد.

تتم لتوجيه الطلاب وارحامهم بالكلية المتوسطة بالطائف

كتب - عدنان المهنا: ستقوم الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف بأضافة قسم جديد لتدريس مادة التوجيه والارشاد الطلابي بالكلية وذلك لأول مرة على مستوى الكليات المماثلة بالمملكة.

واوضح مدير القسم محمد العصيمي بأن هناك تعاوناً وتنسيقاً بين القسم وإدارة الكلية ومركز العلوم والرياضيات لتلبية الظروف المناسبة للتطبيق العملي في المدارس على اختلاف مراحلها.

ويعتبر القسم معولاً لاقسام ادارات التوجيه والارشاد بمناطق التعليم بالمملكة حيث سيقوم بالتدريب على اساليب التوجيه والارشاد.

تتم لتوجيه الطلاب وارحامهم بالكلية المتوسطة بالطائف

كتب - عدنان المهنا: ستقوم الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف بأضافة قسم جديد لتدريس مادة التوجيه والارشاد الطلابي بالكلية وذلك لأول مرة على مستوى الكليات المماثلة بالمملكة.

واوضح مدير القسم محمد العصيمي بأن هناك تعاوناً وتنسيقاً بين القسم وإدارة الكلية ومركز العلوم والرياضيات لتلبية الظروف المناسبة للتطبيق العملي في المدارس على اختلاف مراحلها.

ويعتبر القسم معولاً لاقسام ادارات التوجيه والارشاد بمناطق التعليم بالمملكة حيث سيقوم بالتدريب على اساليب التوجيه والارشاد.

تتم لتوجيه الطلاب وارحامهم بالكلية المتوسطة بالطائف

كتب - عدنان المهنا: ستقوم الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف بأضافة قسم جديد لتدريس مادة التوجيه والارشاد الطلابي بالكلية وذلك لأول مرة على مستوى الكليات المماثلة بالمملكة.

واوضح مدير القسم محمد العصيمي بأن هناك تعاوناً وتنسيقاً بين القسم وإدارة الكلية ومركز العلوم والرياضيات لتلبية الظروف المناسبة للتطبيق العملي في المدارس على اختلاف مراحلها.

ويعتبر القسم معولاً لاقسام ادارات التوجيه والارشاد بمناطق التعليم بالمملكة حيث سيقوم بالتدريب على اساليب التوجيه والارشاد.

تتم لتوجيه الطلاب وارحامهم بالكلية المتوسطة بالطائف

كتب - عدنان المهنا: ستقوم الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف بأضافة قسم جديد لتدريس مادة التوجيه والارشاد الطلابي بالكلية وذلك لأول مرة على مستوى الكليات المماثلة بالمملكة.

واوضح مدير القسم محمد العصيمي بأن هناك تعاوناً وتنسيقاً بين القسم وإدارة الكلية ومركز العلوم والرياضيات لتلبية الظروف المناسبة للتطبيق العملي في المدارس على اختلاف مراحلها.

ويعتبر القسم معولاً لاقسام ادارات التوجيه والارشاد بمناطق التعليم بالمملكة حيث سيقوم بالتدريب على اساليب التوجيه والارشاد.

اجتماع المجلس العلمي

للمؤسسة الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا



الحبيب الشبلي

جدة: واس: تبدأ يوم الاحد القادم بمقر منظمة المؤتمر الإسلامي بجدة اجتماعات المجلس العلمي للمؤسسة الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا وستعقد لمدة يومين.

ويبحث المشاركون خلال الاجتماع والذي سيقعته الامين العامة لمنظمة المؤتمر الإسلامي السيد الشبلي عدداً من المواضيع المدرجة في جدول الأعمال منها ميزانية المؤسسة لعام ١٩٨٤/٨٥ ومناقشة المؤسسة في جميع المجالات في العلوم والتكنولوجيا في الدول الاعضاء كما سيبحث المجلس تنفيذ البحث العلمي بين الدول الاعضاء ومناقشة الاستشارات العلمية والتكنولوجية بالإضافة الى برامج المؤسسة في مجالات اعطاء دروس متقدمة في المجالات التكنولوجية وبرامج المنح الدراسية التي تقدمها المؤسسة وبرورها في تنفيذ البرامج المشتركة في مجال التعاون العلمي والتكنولوجي بين الدول الاسلامية.

تتم لتوجيه الطلاب وارحامهم بالكلية المتوسطة بالطائف

كتب - عدنان المهنا: ستقوم الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف بأضافة قسم جديد لتدريس مادة التوجيه والارشاد الطلابي بالكلية وذلك لأول مرة على مستوى الكليات المماثلة بالمملكة.

واوضح مدير القسم محمد العصيمي بأن هناك تعاوناً وتنسيقاً بين القسم وإدارة الكلية ومركز العلوم والرياضيات لتلبية الظروف المناسبة للتطبيق العملي في المدارس على اختلاف مراحلها.

ويعتبر القسم معولاً لاقسام ادارات التوجيه والارشاد بمناطق التعليم بالمملكة حيث سيقوم بالتدريب على اساليب التوجيه والارشاد.

تتم لتوجيه الطلاب وارحامهم بالكلية المتوسطة بالطائف

كتب - عدنان المهنا: ستقوم الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف بأضافة قسم جديد لتدريس مادة التوجيه والارشاد الطلابي بالكلية وذلك لأول مرة على مستوى الكليات المماثلة بالمملكة.

واوضح مدير القسم محمد العصيمي بأن هناك تعاوناً وتنسيقاً بين القسم وإدارة الكلية ومركز العلوم والرياضيات لتلبية الظروف المناسبة للتطبيق العملي في المدارس على اختلاف مراحلها.

ويعتبر القسم معولاً لاقسام ادارات التوجيه والارشاد بمناطق التعليم بالمملكة حيث سيقوم بالتدريب على اساليب التوجيه والارشاد.

تتم لتوجيه الطلاب وارحامهم بالكلية المتوسطة بالطائف

كتب - عدنان المهنا: ستقوم الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف بأضافة قسم جديد لتدريس مادة التوجيه والارشاد الطلابي بالكلية وذلك لأول مرة على مستوى الكليات المماثلة بالمملكة.

واوضح مدير القسم محمد العصيمي بأن هناك تعاوناً وتنسيقاً بين القسم وإدارة الكلية ومركز العلوم والرياضيات لتلبية الظروف المناسبة للتطبيق العملي في المدارس على اختلاف مراحلها.

ويعتبر القسم معولاً لاقسام ادارات التوجيه والارشاد بمناطق التعليم بالمملكة حيث سيقوم بالتدريب على اساليب التوجيه والارشاد.

تتم لتوجيه الطلاب وارحامهم بالكلية المتوسطة بالطائف

كتب - عدنان المهنا: ستقوم الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف بأضافة قسم جديد لتدريس مادة التوجيه والارشاد الطلابي بالكلية وذلك لأول مرة على مستوى الكليات المماثلة بالمملكة.

واوضح مدير القسم محمد العصيمي بأن هناك تعاوناً وتنسيقاً بين القسم وإدارة الكلية ومركز العلوم والرياضيات لتلبية الظروف المناسبة للتطبيق العملي في المدارس على اختلاف مراحلها.

ويعتبر القسم معولاً لاقسام ادارات التوجيه والارشاد بمناطق التعليم بالمملكة حيث سيقوم بالتدريب على اساليب التوجيه والارشاد.

تتم لتوجيه الطلاب وارحامهم بالكلية المتوسطة بالطائف

كتب - عدنان المهنا: ستقوم الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف بأضافة قسم جديد لتدريس مادة التوجيه والارشاد الطلابي بالكلية وذلك لأول مرة على مستوى الكليات المماثلة بالمملكة.

واوضح مدير القسم محمد العصيمي بأن هناك تعاوناً وتنسيقاً بين القسم وإدارة الكلية ومركز العلوم والرياضيات لتلبية الظروف المناسبة للتطبيق العملي في المدارس على اختلاف مراحلها.

ويعتبر القسم معولاً لاقسام ادارات التوجيه والارشاد بمناطق التعليم بالمملكة حيث سيقوم بالتدريب على اساليب التوجيه والارشاد.

تتم لتوجيه الطلاب وارحامهم بالكلية المتوسطة بالطائف

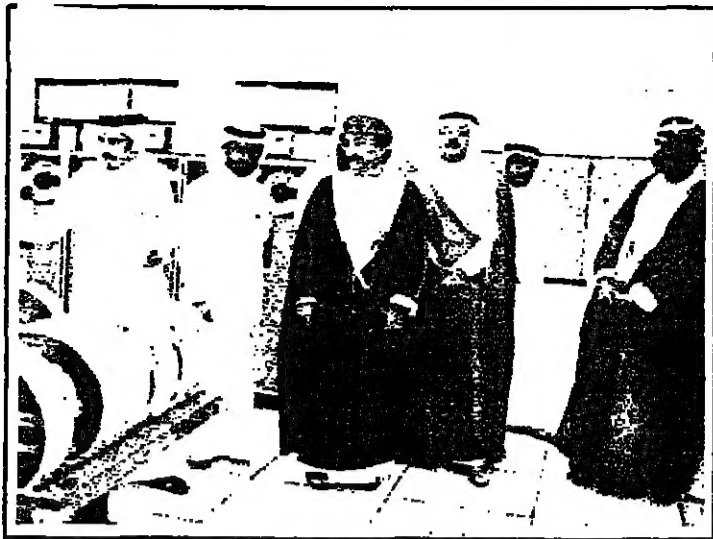
كتب - عدنان المهنا: ستقوم الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف بأضافة قسم جديد لتدريس مادة التوجيه والارشاد الطلابي بالكلية وذلك لأول مرة على مستوى الكليات المماثلة بالمملكة.

واوضح مدير القسم محمد العصيمي بأن هناك تعاوناً وتنسيقاً بين القسم وإدارة الكلية ومركز العلوم والرياضيات لتلبية الظروف المناسبة للتطبيق العملي في المدارس على اختلاف مراحلها.

ويعتبر القسم معولاً لاقسام ادارات التوجيه والارشاد بمناطق التعليم بالمملكة حيث سيقوم بالتدريب على اساليب التوجيه والارشاد.



حفل تكريم سفير الكويت بمناسبة انتهاء فترة عمله بالملكة



جولة وزير البترول العماني على مراكز التدريب بالرياض



وصول الشاذلي القليبي الى الرياض



اجتماع سمو وزير الخارجية بالشاذلي القليبي

يناقشه الوزراء الخليجيون غدا في الدوحة: بحث ربط دول مجلس التعاون بشبكة كهربائية موحدة

الدوحة - واس: أعلن وزير الكهرباء والماء القطري جاسم بن محمد آل ثاني أن وزراء الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيبحثون خلال اجتماعهم الذي سيعقد غداً في الدوحة مشروع ربط دول المجلس بشبكة كهربائية موحدة ومشروع إنتاج بعض المواد والمعدات الكهربائية إضافة إلى المشروعات المشتركة في مجالات تدريب العاملين وتوحيد رسوم خدمات التوصيل وترشيده استهلاك الكهرباء والماء.

وذكر في حديث لوكالة الأنباء القطرية بثته اليوم أن هناك تعاوناً مستمراً بين وزارات الكهرباء والماء بدول المجلس

١٤٩ مليون ريال من الدولة لشركة النقل الجماعي المهندس التركي: اتخاذ الخطوات اللازمة لسداد الأرباح للمساهمين

الرياض - واس: حددت كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية اليوم الثاني من شهر ربيع الأول القادم موعداً لاختبار الأعمال الفصلية لطلابها المنتسبين.

وأهابت الكلية بجميع طلابها ومراجع الكلية قبل بدء الاختبارات بأسبوع لمعرفة مكان وقت وجدول الاختبارات.

مقر جديد لبريد المذنب

المذنب - فهد الشماخ: تم انتقال مقر المركز الرئيسي للبريد في المذنب إلى المقر الجديد الواقع على طريق حي الصفا الجديد وذلك لتقديم أفضل الخدمات للجميع نظراً لتضخم وكثرة الأعمال التي يقوم بها المركز.

٣ دورات لمعلمات الدمام

الدمام - مكتب الجزيرة - فاطمة القحطاني: قرر مكتب التوجيه التربوي بالدمام إقامة برامج للتدريب التربوي ضمن الخطة العامة لتسويات الرئاسة العامة للامتحانات الدوامية التي تشمل هذه الدورات:

- دورة في طرق تدريس الرياضيات والعلوم واستخدام الوسائل التعليمية للمرحلة الابتدائية خلال شهر صفر وأربعاء اسبوع.
- دورة في طرق تدريس التربية الفنية واستخدام الوسائل التعليمية للمرحلة الابتدائية خلال شهر صفر وأربعاء اسبوع.
- دورة في طرق تدريس التربية الفنية واستخدام الوسائل التعليمية للمرحلة الابتدائية خلال شهر صفر وأربعاء اسبوع.

افتتاح دورات تدريبية للمدرسين

مكتب الجزيرة - داود أحمد الجميل: تنظم إدارة التعليم بمنطقة الزلفي خلال هذا العام دورة تدريبية في اللغة العربية ودورة أخرى في العلوم والرياضيات وسيستغرق بها حوالي ٧٥ متدرباً. هذا وقد افتتح مدير التعليم بالزلفي سليمان الطويهي هذه الدورات عصر أمس الأحد حيث وجه كلمة إلى الأساتذة المدربين وحثهم على الاستفادة من هذه الدورات.

على الهامش

يثيرني جدل عقيم، حول ما يسمى، أدب الرجل، وأدب المرأة، وأدب الشيوخ، وأدب الشباب.

ذلك أنني لا أعرف أن للأدب جنسين، وأن للأدب عمراً.. يبدأ شاباً ثم يشيخ.

أعرف أن الأدب مصالة اطلاع وثقافة وعلم يأتي على شكل قصيدة أو رواية، أو مقالة، أو قصة، أو نقد مكتوب بقلم متمكن ربما يكون صادراً من رجل أو امرأة، أو شاب، أو شيخ.

وأعجب من كل أولئك الذين يضعون خطاً وهمياً خاطئاً بين أدب المرأة وأدب الرجل.

فالآباء الرجال، كثيرون، أعطوا بما يمكن من مقدرة وثقافة أدبية سيظل خالداً محموداً لهم.

والنساء الأدبيات.. كثيرات.. أيضاً أعطين أدباً يعتد به وقد أخذ من الجلالة والوقرة نصيباً وافراً.

وأعجب أيضاً من كل أولئك الذين يضعون جداراً من الرمال لا يقوى على الصمود بين ما يسمى بأدب الشيوخ.. وأدب الشباب.. فالأدب لا عمر له، يأتي عميقاً وجدياً ورصيناً من عمر صرمت السنون قواه.

ويأتي جديداً مشرقاً وقادراً ومتمكناً من عمر في عقرون فتوته وجيوته وشبابه.

أيها الأدب المسكين.. ستظل كرهة تتناقلها الألسن في ساحة الرأي القاطم، ستظل مظلوماً وسط تيارات تلعب بها رياح عاتية من المفاهيم الحائرة التي لم تميز بعد معنى الأدب.

فالرجل والمرأة جنسان بشريان مختلفان، قد يتفانان وقد يختلفان فكراً وأسلوباً، لكن يظل الأدب واحداً نقبله من الرجل والمرأة على سواء.

وما عداه تسقط كل الخيوط الوهمية.

محاضرة عن قبيلة شهران مساء غد

كتب/ صالح الحمادي: ضمن نشاطات نادي جمعية الثقافة والفنون بأبها تقيم مساء غد الثلاثاء محاضرة بعنوان (قبيلة شهران بين الماضي والحاضر) يلقيها عبد الكريم آل خالغ وذلك بقاعة الاجتماعات بفندق فراتيل الخبيص.

هذا وقد وجه الفرع الدعوة لعدد من المسؤولين بالمنطقة كما يجري الفرع الترتيبات لاستضافة الإعلامي المعروف بدر كرم لإلقاء محاضرة عن الإعلام السعودي ونظيره وذلك خلال الشهر الجاري.

خطوط السعودية تشارك في معرض الكتاب

جدة - واس: تشارك الخطوط الجوية العربية السعودية في اجتماعات الدورة الأربعين للجمعية العمومية للاتحاد الدولي للنقل الجوي (إياتا) والتي تبدأ اجتماعاتها اليوم الاثنين في مونتريال بكندا وسيتم خلال الاجتماعات التي تستمر عدة أيام استعراض التقرير المقدم من مدير عام الإياتا الذي يتضمن عدة مواضيع هامة من بينها استعراض تقارير اللجان المشكلة في الاتحاد والمكونة من اللجنة المالية والفنية والقانونية ولجنة الحركة.

كما سيتم استعراض تقرير اللجنة التنفيذية في الاتحاد الدولي للنقل الجوي وكذلك التصويت على تعيين أعضاء اللجان التي تتكون منها (الإياتا، وبعدها

تزيد مدارس سدير بنصوص مرحية

المجمعة - مكتب الجزيرة - جلوي الجلوي: قام قسم النشاط المدرسي بمنطقة سدير بتزويد مدارس المنطقة ببعض النصوص المسرحية والأشعار الوطنية والتربوية المناسبة لتسعين بها في حفلاتها المسرحية ولتكوين نواة لتكوين مكاتب فنية ومسرحية بالمدارس تكون مرجعاً لجماعات الفنون المسرحية.

وتأتي هذه الخطوة تنفيذاً لما تم اتخاذه من قرارات وتوصيات في الاجتماعات التي تمت مع مشرفي النشاط المسرحي بالمدارس والتي ترمي إلى النهوض بالمسرح المدرسي وضرورة

تزيد مدارس سدير بنصوص مرحية

المجمعة - مكتب الجزيرة - جلوي الجلوي: قام قسم النشاط المدرسي بمنطقة سدير بتزويد مدارس المنطقة ببعض النصوص المسرحية والأشعار الوطنية والتربوية المناسبة لتسعين بها في حفلاتها المسرحية ولتكوين نواة لتكوين مكاتب فنية ومسرحية بالمدارس تكون مرجعاً لجماعات الفنون المسرحية.

أخبار المناطق

الزلفي: اجتماعان للرواد والخرفين الاجتماعيين

مكتب الجزيرة - داود أحمد الجميل: يقعد يوم السبت القادم العاشر من الشهر الحالي اجتماع للرواد الاجتماعيين بمنطقة الزلفي والبالغ عددهم ٢٢ راشداً وذلك بهدف مناقشة خطة النشاط الاجتماعي والتي ستتخذ خلال هذا العام بدارس المنطقة.

وكان قد عقد يوم السبت الماضي اجتماع آخر للمشرفين الاجتماعيين بحث فيه سبل دعم النشاط الاجتماعي في مدارس المنطقة.

البحا: دورة لجماعات الهلال الأحمر

يبدأ يوم السبت القادم بالبحا برنامج تدريب طلاب جماعة الهلال الأحمر والدفاع المدني بالمدارس المتوسطة والثانوية ويستمر خمسة أيام.

ويهدف البرنامج الذي يشارك فيه ٨٥ طالباً من سبع عشرة مدرسة إلى تعليم الطلاب على مبادئ الإسعافات الأولية وأعمال الإغاثة والاستفادة منها في الحياة اليومية لتعود الطلاب على التقاني في خدمة المجتمع.

الزلفي: افتتاح دورات تدريبية للمدرسين

مكتب الجزيرة - داود أحمد الجميل: تنظم إدارة التعليم بمنطقة الزلفي خلال هذا العام دورة تدريبية في اللغة العربية ودورة أخرى في العلوم والرياضيات وسيستغرق بها حوالي ٧٥ متدرباً. هذا وقد افتتح مدير التعليم بالزلفي سليمان الطويهي هذه الدورات عصر أمس الأحد حيث وجه كلمة إلى الأساتذة المدربين وحثهم على الاستفادة من هذه الدورات.

الشمر القاصم: معرض للفنون التشكيلية بالمجموعة

يعتزم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجموعة تنفيذ معرض المسابقة الثانية للفنون التشكيلية وذلك يوم الأربعاء الرابع عشر من الشهر الحالي وقد طلب المكتب من جميع الأندية والفنانين التشكيليين بمنطقة سدير الاشتراك في هذا المعرض على أن تشمل الأعمال الفنية إلى المكتب في موعد أقصاه نهاية دوام يوم السبت القادم.

هذا وقال لـ «الجزيرة» الباحث الثقافي في المكتب عبيد الله العبد الجبار: إن المسابقة مفتوحة ولا ترتبط بموضوع معين لكنها تتنوع بالفروع الفنية والإصالة العربية ومبادئ الدين الإسلامي الحنيف.

وأشار المكتب أن شروط الاشتراك في هذه المسابقة تتضمن: - أن تكون الأعمال جيدة ولم يسبق الاشتراك بها في معرض سابق. - أن يراعى في الأعمال المقدمة الارتباط بالبيئة وعدم التعارض مع التقاليد والقيم الإسلامية.

- تسليم الأعمال سليمة وذلك في إطار

غداً الثلاثاء: د. القحطاني يترأس مجلس جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية

الأحساء: واس: يعقد مجلس جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية غداً الثلاثاء اجتماعاً برئاسة مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القحطاني.

وستتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال إضافة إلى برنامج توجيهي ديني واجتماعي وثقافي ومدة كل شعبة شهران وستقام الدورة بقرى المدرسة الخاصة للبيات في المجمعة.

تبدأ في العشرين من هذا الشهر: دورة تثقيفية لربات البيوت بالمجموعة

المجمعة - مكتب الجزيرة - فهد الفهد: قررت إدارة تعليم البتات بمنطقة سدير إقامة دورة تثقيفية لربات البيوت بهدف تنشيط وجذب التلاميذ إلى التحاق بهن سعياً إلى اكسابهم المهارات والفكرية.

وأعلن قسم النشاط المدرسي عن استعداده لاستقبال جميع استفسارات المدارس وثيقة احتياجاتها في كل ما يخدم هذا النشاط للوصول إلى المستوى الأمثل.

تبدأ في العشرين من هذا الشهر: دورة تثقيفية لربات البيوت بالمجموعة

المجمعة - مكتب الجزيرة - فهد الفهد: قررت إدارة تعليم البتات بمنطقة سدير إقامة دورة تثقيفية لربات البيوت بهدف تنشيط وجذب التلاميذ إلى التحاق بهن سعياً إلى اكسابهم المهارات والفكرية.



فَرَحْنَا بِحَظِيَّةِ زِيَارَةِ

خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ
جَلَالَةِ الْمَلِكِ

فَهْدِينَ عَبْدَ الْعَزِيزِ الْمُقَدِّي

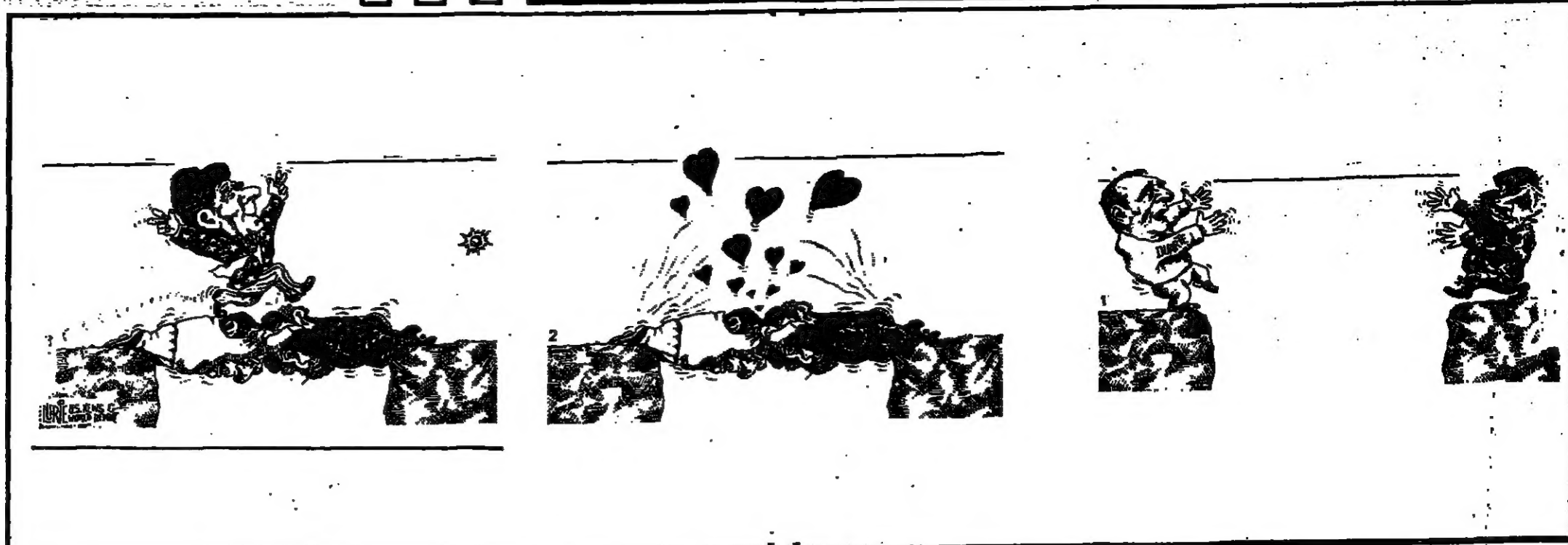
لِلْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

زِيَارَةِ خَدَمَتِهَا اللَّهُ
يَرْوِّكُ

مفروشات
العامر

الرياض جدة بريدة
المدينة المنورة الخرج

العالم.. بالكاركاتير



● عن «يوانس نيو»

یومپا- الجزیرة

الشاعر القروي... في الرياض

بقلم : عبد العزيز الرفاعي



□ يحيى بلجنید □



□ مارون عبود □



□ الشاعر القروي □

اسلامه.. فاكملنا انه مسلم يشهد ان لا اله الا الله، وان محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم، وان له شعرا في مديح الرسول صلى الله عليه وسلم والثناء على الرسالة المحمدية.. ولكنه اعتذر بأنه مضطر لأن يداري أمره، فهو يجيد لم يتزوج طيلة حياته، وليس له أبناء، وأنه في رعاية بعض السيدات من ذوي قرابته، انه لا يريد ان يفسد هذه الرعاية خاصة وقد تقدمت به السن.. ولم تعد به قدرة على مواجهة الحياة وبخدا، مقطوع الصلة بأهله وذوي قرابته ورحمه. ويبدو ان هذا الوضع، انظر الطرف الخاص، جعله يستسلم لواقع.. وان يموت بين يدي القسيس، وان يدفن في مدافن النصارى.

وهذه الحالة تذكرني بحالة

اسألوني ..



□ د. سعد عطية الغامدي □



□ **حمد السيلاري** □



□ شاول هريو وزير الدفاع القوي □

القارئ بما لديك من أسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة - ص.ب ٣٥٤ زاوية اسالوني. وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء

استحقاق بدل السكن لفير المتزوجين

■ ■ جواب: يستطيع الطالب مراجعتنا في عمادة شئون الطلاب لدراسة حالته التي اُشار اليها وامكانية ايجاد المناسب لها.

تعريف المقاصة

وتجري عملية المقاصة بين الدول كما تجري بين البنوك
وبمقتضاها تتم تسوية الحسابات الدائنة والمدينة (أي على أساس
قيمة صادراتها و وارداتها) خلال فترة معينة تحددها اتفاقية تجارية
تعرف باسم «اتفاقية دقم».

خط و احینو

■ ■ ■ جواب: خط ماجينو سلسلة من الاستحكامات الفرنسية، ينسب اسمه إلى اثنريه ماجينو وزير الدفينة الفرنسي (توتى ١٩١٢) وهو الذي اشرف على انشاءه منذ عام ١٩١٢ وانتهى العمل به في عام ١٩٢٥ وكان خط ماجينو يمتد من الحدود السويسرية إلى ماليي في الشمال ويتكون من سلسلة من القلاع والمستودعات والمتحركات والمساكن ومحطات القربا وبالسك الحديدية التي كانت تمثل دماء يسرها ذات عدة طوابق تحت الارض، وبعد استكماله اقيم امتداد له من استحكامات الدرجة الثانية امتدت من ماليي إلى البحر بالقرب من الحدود البلجيكية ولكنها لاتعتبر جزءا من خط ماجينو، اخضعها الانان في يومهم على فرنسا في ابريل ١٩٤٠ من اخضعوا خط ماجينو نفسه في الشهر التالي، وكان الاسراف في تقدير مناعة هذا الخط من اسباب سلبية الدفاع الفرنسي التي عجلت بانهاى فرنسا في الشهر الاوى من الحرب العالمية الثانية.

الإمام أبو عبيدة السعديّ للغمام
الرياض - مكة المكرمة - العلماء

تقوم الأكاديمية بعمل دورات في اللغتين الإنجليزية والفرنسية
للطلاب والموظفين ورجال الأعمال كما أن الأكاديمية توفّر
برنامجاً تدريبياً في اختبار الـ TOEFL
علماً بأن امتحان تحديد المستوى يبدأ من الآن
ويستمر حتى بداية الدراسة في ١٤٠٥/٣/٩هـ
قبلاً وبسبب جعل أسلاك صناديق البريد
مع تمديدات ثلاث بالترتيب .
خابرو الهاتف : ٤٣١٠-٤٦٤ أو ٧٤٣١-٤٦٥

للبيع

فلسطين بتجاوتين

مساحة كل منها ٢٥٢٥

شاح

الإسكان
المنطقة

تطوير شارع السواقي للعامة

جميع الخرائط متوفرة

مزيد من المعلومات

الإدارة / تـ ٤٦٤٣٠٦

من الساعة ٤ إلى الساعة ١٠ مساءً

أحوال وأحوال

الفضل يحتفي بوزير الصناعة



الفضل

■ اقام سفير المملكة بالجمهورية العربية السورية عبدالله الفضل حفل غداء ظهر الخميس الماضي تكريماً لمعالي وزير الصناعة والكهرباء والوقود المرافق له وقد حضر الحفل اصحاب المعالي وزعماء الصناعة العرب وعدد من السفراء بالعاصمة السورية ورجال السلك الدبلوماسي.

وزير الصناعة في الرياض



الزامل

■ عاد الى الرياض معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل في نهاية الاسبوع الماضي بعد ان حضر معاليه مؤتمر وزراء الصناعة العرب السادس وكذا اجتماع المجلس الوزاري للمنظمة العربية للتنمية الصناعية بالعاصمة السورية دمشق.

الحصين جدا



الحصين

■ الأستاذ عبدالله الحصين سعيد هذه الأيام لكونه أصبح جدا للمرة الأولى حيث رزقت ابنته، نجلاء، حرم الأستاذ نبيل نجل اللواء صالح فاضل مدير شرطة جدة بمولود ذكر اسميه احمد، جعله الله من مواليد السعادة.

الاستاذ التوجيهي من لندن



عبد العزيز التوجيهي

■ قدم من لندن الاستاذ عبد العزيز بن محمد التوجيهي عضو مؤسسة الجزيرة واحد كبار موظفي وزارة المعارف بعد ان تكلمت عليه جراحة اجراما هناك بالتفاح والتفريق.

الدكتور التوجيهي من جنيف



عبد العزيز التوجيهي

■ الدكتور علي بن محمد التوجيهي قدم من جنيف بعد ان كان هناك في رحلة عمل خاصة ببحث التربية لدول الخليج العربية.

السيف استقل مشاركا



السيف

■ وافق المجلس العلمي بجامعة الملك سعود على ترقية الدكتور عبدالله محمد السيف وكيل كلية الآداب الى درجة استاذ مشارك والدكتور السيف تقدم بعدة ابحاث عن التاريخ الاقتصادي للجزيرة العربية.

المطيري منيرا للمركز الاعلامي



المطيري

■ دخل الله ماطر المطيري بادر على الجود مديرا عاما للمركز الاعلامي بالقصيم ويعتبر المطيري من الكفاءات الجامعيين المؤهلين من الجود بالذكور المركز كان يشرف عليه مدير عام المطبوعات ناصر الفاري.

الفضل يحتفي بوزير الصناعة

الفضل يحتفي بوزير الصناعة

■ اقام سفير المملكة بالجمهورية العربية السورية عبدالله الفضل حفل غداء ظهر الخميس الماضي تكريماً لمعالي وزير الصناعة والكهرباء والوقود المرافق له وقد حضر الحفل اصحاب المعالي وزعماء الصناعة العرب وعدد من السفراء بالعاصمة السورية ورجال السلك الدبلوماسي.

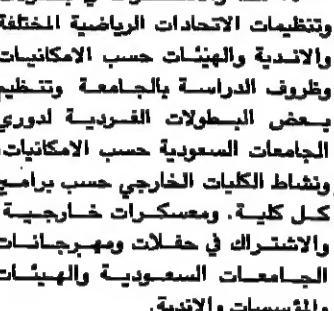
وزير الصناعة في الرياض



الزامل

■ عاد الى الرياض معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل في نهاية الاسبوع الماضي بعد ان حضر معاليه مؤتمر وزراء الصناعة العرب السادس وكذا اجتماع المجلس الوزاري للمنظمة العربية للتنمية الصناعية بالعاصمة السورية دمشق.

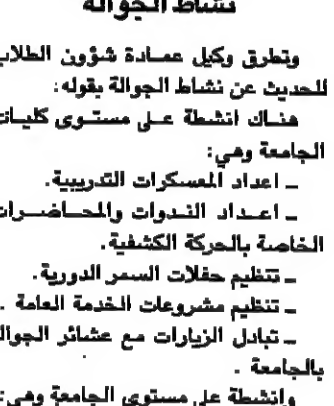
الحصين جدا



الحصين

■ الأستاذ عبدالله الحصين سعيد هذه الأيام لكونه أصبح جدا للمرة الأولى حيث رزقت ابنته، نجلاء، حرم الأستاذ نبيل نجل اللواء صالح فاضل مدير شرطة جدة بمولود ذكر اسميه احمد، جعله الله من مواليد السعادة.

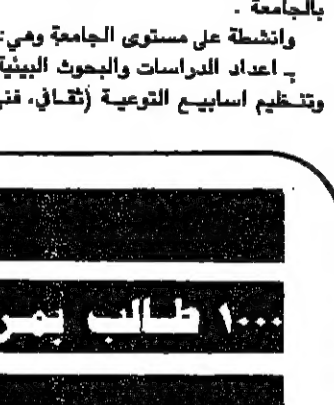
الاستاذ التوجيهي من لندن



عبد العزيز التوجيهي

■ قدم من لندن الاستاذ عبد العزيز بن محمد التوجيهي عضو مؤسسة الجزيرة واحد كبار موظفي وزارة المعارف بعد ان تكلمت عليه جراحة اجراما هناك بالتفاح والتفريق.

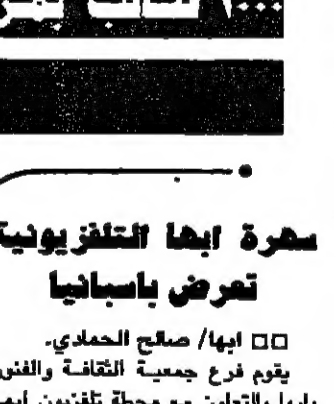
الدكتور التوجيهي من جنيف



عبد العزيز التوجيهي

■ الدكتور علي بن محمد التوجيهي قدم من جنيف بعد ان كان هناك في رحلة عمل خاصة ببحث التربية لدول الخليج العربية.

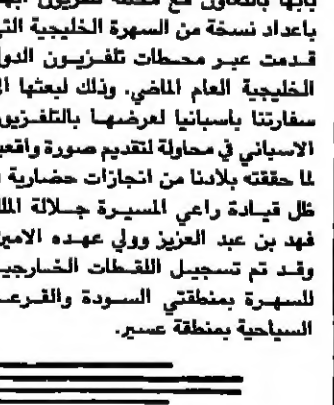
السيف استقل مشاركا



السيف

■ وافق المجلس العلمي بجامعة الملك سعود على ترقية الدكتور عبدالله محمد السيف وكيل كلية الآداب الى درجة استاذ مشارك والدكتور السيف تقدم بعدة ابحاث عن التاريخ الاقتصادي للجزيرة العربية.

المطيري منيرا للمركز الاعلامي



المطيري

■ دخل الله ماطر المطيري بادر على الجود مديرا عاما للمركز الاعلامي بالقصيم ويعتبر المطيري من الكفاءات الجامعيين المؤهلين من الجود بالذكور المركز كان يشرف عليه مدير عام المطبوعات ناصر الفاري.

قل أن توجد في أرقى الجامعات

جامعة الملك سعود تخدم طلابها بالانشطة غير المنهجية

□ حوار/ محمد ربحان الشوراني

■ جامعة الملك سعود.. من الجامعات التي تحظى بالتخطيط والنشاطات الكبيرة، وتولي الانشطة الطلابية أهمية كبيرة.. فالانشطة غير المنهجية تتصلق مواهب الطلاب وتجعل على قدر من الوعي والادراك، فالجامعة تهتم بالانشطة الثقافية والفنية، والهوايات وتنظم لذلك اسابيع ومسابقات وتدوات مفتوحة، ومعارض بالاضافة الى الانشطة المسرحية والرحلات، والمشاركة باسابيع التوعية التي قل أن توجد في أرقى الجامعات، وفي لقاء (الجزيرة) مع وكيل عمادة شئون الطلاب بالجامعة الدكتور عبد الحليط جاسم الشاشي اوضح هذا الدكتور النشاطات التي تهتم بها الجامعة في سبيل تقديم الخدمات للانشطة الطلابية للعام الدراسي الحالي.



عبد الحليط الشاشي

د. عبد الحليط هل لكم ان تلقوا جانباً من الضوء على خطط الانشطة التي صدرت هذا العام؟
- بالنسبة للنشاط الاجتماعي فان الخطة تنقسم الى اربعة اقسام هي: أنشطة اجتماعية ورياضية وكشفية وثقافية، والانشطة الاجتماعية تنقسم الى قسمين:
■ أولاً: في مجال الرعاية الاجتماعية:
- صندوق الطلاب (المساعدات والقروض).
- تشغيل الطلاب.
- البحوث الاجتماعية.
- بحث المنح.
■ ثانياً: في مجال النشاط الاجتماعي:
- رحلات داخلية قصيرة لمدة يوم واحد.
- رحلات داخلية لمدة يومين او ثلاثة.
- رحلات خارج المملكة.
■ حفلات ومناسبات:
- حفلات للتعريف بين الطلاب الجدد.
- حفلات تكريم (تكريم المتفوقين بالدراسات، المتفوقين علمياً، المتفوقين في الانشطة).
- حفل السمير.
- حفل الطلاب الوافدين.
- حفل ختام النشاط.
■ مشروعات الخدمة العامة:
- مشروع التبرع بالدم.
- مشروع التبرع بالدم.
- اسبوع المرور.
- رعاية المساجد.
■ المسكرات:
- مسكرات العمل وخدمة البيئة (تقام في المناطق الريفية من الرياض لمدة ثلاثة ايام).
- مسكرات اعداد اعداد القادة ولادة اسبوع او اسبوعين وتقام في اجازة الربيع وبثابة العام.
- وهناك مسابقة الطلاب المثالي وكذلك رعاية الطلاب المتفوقين.



عبد الحليط الشاشي

في جميع الاعمال مع الهيئات والمؤسسات والادوية والجامعات الاخرى على مدار العام داخل المملكة، والاشتراك في دورى الجامعات السعودية والذي تقوم بتنظيمه جامعة الملك عبد العزيز ١٤٠٤ هـ، والاشتراك في بطولات وتنظيمات الاتحادات الرياضية المختلفة والادوية والهيئات حسب الامكانيات وظروف الدراسة بالجامعة وتنظيم بعض البطولات الفدرية لدورى الجامعات السعودية حسب الامكانيات ونشاط الكليات الخارجية حسب برامج كل كلية، ومسكرات خارجية، والاشتراك في حفلات ومهرجانات والجامعات السعودية والهيئات والمؤسسات والادوية.

■ نشاط الجواله

وتنظم وكيل عمادة شؤون الطلاب للحد من نشاط الجواله بقوله: هناك أنشطة على مستوى كليات الجامعة وهي:
- اعداد المسكرات التدريبية.
- اعداد التدوات والمحاضرات الخاصة بالحركة الكشفية.
- تنظيم حفلات السمير الدورية.
- تنظيم مشروعات الخدمة العامة.
- تبادل الزيارات مع عشائر الجواله بالجامعة.
وانشطة على مستوى الجامعة وهي:
- اعداد الدراسات والبحوث البيئية، ودورات واطولات تشييدية للطلاب على النحو التالي:
- ألعاب جماعية (قدم، سلة، طائرة، يد).
- بطولات فردية (تنس ارضي، ألعاب القوى، سباحة).
- بطولات المشي لمسافة ٢٠ كم للطلاب واعضاء هيئة التدريس.
- دورى عام الجامعة للطلاب ويشمل:
- ألعاب جماعية (قدم، سلة، طائرة، يد، تنس طاولة).
- ألعاب فردية ألعاب قوى، سباحة.
- بطولات فردية مفتوحة (تنس) الطاولة، اختراق الضاحية، الجودو، الاسكواش).
- البلياردو، البيي فوت.
- نشاطات الكليات الداخلي حسب برنامج كل كلية.
- بطولات خمسة باعضاء هيئة التدريس ومتسوبي الجامعة.
- مراكز تدريب لمنتخبات الجامعة.
- مسكرات وأخلاقية للتدريب.
- مهرجان واحتفالات رياضية.

■ أنشطة خارجية

■ ثانياً النشاط الخارجي للجامعة:
- لقاءات رياضية لمنتخبات الجامعة.

الانشطة الطلابية في الجامعة

روايات كشفية، وتنظيم الدورات التخصصية (اسماعات اولية، دفاع مدني، وتنظيم الحفلات الكشفية بالناسبات المختلفة، وتنظيم الرحلات الكشفية لدراسة البيئة السعودية، واقامة المخيمات القيادية.
ثم انشطة على مستوى المملكة وهي:
- المشاركة في مخيمات خدمة الحجج.
- تنظيم الدراسات القيادية الكشفية.
- تبادل الزيارات بين عشائر الجامعة والجامعات الاخرى.
- تنظيم المسكرات واللقاءات الكشفية على مستوى جامعات المملكة.

■ النشاط المسرحي

واشار د. عبد الحليط الى ان النشاط المسرحي يقوم على الجوانب التالية:
- تكوين فريق تمثيلي لكل كلية.
- تكوين فريق المسرح الجامعي من بين فرق الكليات.
- تنظيم مسابقة درج النشاط المسرحي بين الكليات حيث تقام كل كلية مشتركة في المسابقة مسرحية واحدة.

■ النشاط الثقافي

ومضى وكيل عمادة شؤون الطلاب ويقول: وبالنسبة لخطة النشاط الثقافي والعمل فاتها كالتالي:
- التدوات والمحاضرات المفتوحة ومن أمثلتها:
- الدمام: مكتب الجزيرة: محمد هلال:
تم افتتاح مركزين للتدريب الاجتماعي المدرسي في مدينتي رجمة والقطيف وذلك في مدرستي الامام ملك المتوسطة برهمية والتوسمية ملكة بالقطيف.
صرح بذلك مصدر مسئول بإدارة التعليم بالمنطقة الشرقية وأضاف قائلاً: انه قد تم تحديد مدة ثلاثة اشهر كفترة لعمل هذين المركزين تحتلها اختبارات الفصل الدراسي الاول هذا وقد بلغ عدد الطلبة الذين التحقوا بهما حتى يوم امس الاول اكثر من ألف طالب.
ومن المعروف ان الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية تهافت على وراء اقامة مثل هذه المراكز التي تسعى ان تجعلها منتشرة في جميع مدن المنطقة، تهدف من وراءها الى شغل اوقات فراغ الطلبة وتزويدهم بما ينمي قدراتهم ومواهبهم وكسابهم خبرات جديدة وتوسيع وتثقيف العلاقات والمصادقات بين الطلبة، ويقوم بالاشراف على هذه المراكز مشرفون متخصصون.
وتقدم هذه المراكز للطلبة العديد من البرامج والانشطة الاجتماعية والثقافية والرياضية والفنية كما تقدم للطلبة مختلف انواع المسابقات الثقافية والرياضية واعداد البحوث في مجالات التربية المختلفة.
ويستمر عمل هذه المراكز بشكل يومي من الساعة الثامنة والنصف وحتى الساعة السابعة مساء وقد دعا المصدر جميع الطلبة للاشتراك في هذه المراكز لشغل اوقات فراغهم واكتساب الخبرات المختلفة.

تنظيم جديد للمعاهد العلمية

التحل بالث والقيم الاسلامية والمحافظه على الاداب الجامعة داخل المعهد وفي المجتمع، والمحافظه على أداء الصلاة جماعة في المعهد وخارجه.

■ في منطقة الجنوب

بافت نسبة سعودية الوظائف بقطاع الهاتف والتلكس بمنطقة الجنوب للاتصالات (٧٨،١٨) بزيادة ١٠،١٥٪ كما ان نسبة سعودية الوظائف بقطاع البرق بمنطقة ذات بلغت (٩٦،٢٢) أما نسبة الامثال في (٧) ايام فقد بلغت ٩٩،٤٢٪ وبلغت نسبة الفواتير المؤتممة (٥) خال (١٩٧،٦) ونسبة التحصيل بلغت ٩٩،٩٪.

تعزيز يوم اسر الاول

١٠٠٠ طالب بمركزي التدريب الاجتماعي بوحدة والقطيف

■ سيرة ابها التلفزيونية تعرض باسبانيا

يقوم فرع جمعية الثقافة والفنون بابها بالتعاون مع محطة تلفزيون ابها، باعداد نسخة من السيرة الخلفية التي قدمت عبر محطات تلفزيون ابها الى الضيفات العام الماضي، وذلك ليعتبرا الى سفارتنا باسبانيا لعرضها بالتلفزيون الاسباني في محاولة لتقديم صورة واقعية لا حقيقته بلاننا من اجازات حصرية في ظل قيادة راعي المسيرة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين. وقد تم تسجيل الحفلات الخارجية للسيرة بمنطقتي السودة والرقعاء السياحية بمنطقة عسير.

تسليم وتشاهد هذا اليوم

ادارة الرياضة

■ ٥٠٥٠ - شهادة الانتاج بالسلام الملكي - ١٠٠ - القرآن الكريم - ٦،٢٠ - حديث الصباح - ١،٤٠ - تأخير في رحاب القرآن - ٦،٥٠ - في امان الله - ٧،٠٠ - الاخبار الاول - ٧،١٠ - جولة في الصحابة المحلية - ٧،٢٥ - اغنية: يا له من اهل بلدي: غناء محمد الزهراني - ٧،٣٠ - تسليم الصباح - ٨،٢٠ - اغنية: يا اهل هذا الحي: غناء طارق - ٨،٢٥ - وجبة نظير - ٨،٤٠ - اغنية: يا منير الصبح: غناء عبيد الجور - ٨،٤٥ - يا مهلا - ٨،٥٠ - اغنية: كنت بحبك عاجزوني: غناء نوح سالم - ٩،٠٠ - موجز الالقاء - ٩،٠٥ - اغنية: يا من في غناء عبيد الله - ٩،١٥ - طبيب الاذاعة - ٩،٢٥ - اغنية: سميت عليك: غناء نجاة علي - ٩،٣٠ - مسلسل (اليتيم) - ٩،٤٥ - اغنية: يا فائق: غناء عبيد الله محمد - ٩،٥٠ - البيت السعيد - ١٠،٣٠ - اغنية: سلم كلمات ولحن وغناء سمير الوادي - ١٠،٤٠ - قصة اليوم - ١٠،٥١ - اغنية: قل النجدي: غناء محمد علي مندي - ١١،٠٠ - موجز الالقاء - ١١،٠٥ - اغنية: حيك حياتي: غناء نجاة الصغيرة - ١١،١٧ - في ظلال النخل - ١١،٤٥ - قرامة من كتاب - ١١،٥٥ - حديث من القرآن - ١٢،٢٥ - سنوات المجد والعبر - ١٢،٢٥ - برنامج: المسامات الاخيرة - ١٢،٣٥ - اغنية: واعيتي: غناء عبيد الله جاسم - ١٢،٤٥ - مايطلبه المستمعين - ١٢،٣٠ - موجز الالقاء - ١٢،٣٥ - تشيد: المدينة المنورة: اداء الجموعة - ١٢،٤٠ - نشيد هذا المساء - ١٢،٥٥ - اغنية: يا اهل الهوى: غناء عبد العزيز عبيد الله - ١٣،٠٠ - برنامج لقاء في مكتبة - ١٣،٢٠ - ومشكلاته الاخيرة الرئيسية - ١٣،٢٠ - تفسير القاسم - ١٣،٢٢ - مسائل ومشكلاته - ١٣،٢٥ - وطني الحبيب - ١٣،٢٥ - فكرة من مستمع - ١٣،٥٥ - اغنية طرا الاحباب: غناء زهرة بونس - ١٤،٠٠ - الاخبار المحلية - ١٤،٠٥ - برنامج: نادي الاذاعة - ١٤،٢٠ - اغنية قلب المرحوم: غناء عبيد الله نصر - ١٤،٤٠ - برنامج قصة للأطفال: اغنية: لا تلوين مجروح: غناء شادي الرياض - ١٤،٥٠ - برنامج ديوان الاسبوع - ١٥،٠٠ - كتاب وقاري - ١٥،٠٥ - موجز الالقاء - ١٥،٢٥ - وجبة نظير - ١٥،٤٠ - المائل في نظر الاسلام.

فترة السهرة

■ ٨،٠٠ - العودة فاعلان الموجات - ٨،٤٥ - حديث المساء - ٨،١٠ - برنامج: رحلة في ارض الدين - ٨،٤٥ - برنامج: اسبوع اليه وتعرف عليه - ٩،٠٠ - الاخبار الثالثة - ٩،١٥ - الصحافة عبر الاثير - ٩،٢٥ - اخبار الرياض - ٩،٢٢ - اغنية: خطي الاشراف: غناء عبد الحليط - ٩،٤٥ - مسلسل (اليتيم) - ١٠،٠٠ - اغنية: يا منير: غناء نور الهدى - ١٠،١٥ - برنامج: من القائل - ١٠،٤٥ - اغنية: لا تقول: غناء طلال مداح - ١١،٠٠ - الاخبار الرابعة - ١١،١٥ - خبر وتعليق - ١١،٢٠ - رسالة تونس - ١١،٣٠ - برنامج: بين ذوقين: اعداد وتقديم محمد العوين (شيف الحقة) الاستاذ الكاتب محمد حسن زيدان والدكتور عبيد الله مناح رئيس تحرير مجلة اقرا - ١١،٣٥ - اغنية: روح غامري: غناء وردة الجزائرية - ١١،٤٥ - برنامج: قصص من الصحراء - ١١،٤٥ - اغنية: الايامسافير: غناء ارملة الوادي - ١١،٥٠ - سكن الليل - ١٢،٠٠ - عرض شامل لام الامم - ١٢،٠٥ - تسبيح شاعر - ١٢،٥٠ - تلاوة مباركة من المصنف المثل - ١٣،٠٠ - ختم الاذاعة بالسلام الملكي.

اقرار خطة النشاط المدرسي بالادوادمي

بادارة تعليم الدوادمي عبد الله محمد الخسيس وانفاد ان الاجتماع الاخير يوم رئيس قسم النشاط المدرسي وموجه التربية البدنية وموجه التربية الرياضية بمدراس الدوادمي تم فيه مناقشة خطة النشاط الرياضي للعام الدراسي الحالي والعمل على انجاح هذه الخطة كما تمت مناقشة البرامج الخاصة بذلك والجدول الزمني للمسابقات الرياضية.

الدوادمي مكتب الجزيرة

سعد الطخيس: عقد قسم النشاط المدرسي والدوادمي اجتماعين ضمن الاول رئيس قسم النشاط المدرسي والشرف الاجتماعي والمشرفين الاجتماعيين بمدراس منطقة الدوادمي ونقش خلاصة خطة النشاط الاجتماعي للعام الدراسي الحالي واتخاذ السبل الكفيلة بتطبيق هذه النشاط وانجاحها. ذكر ذلك رئيس قسم النشاط المدرسي

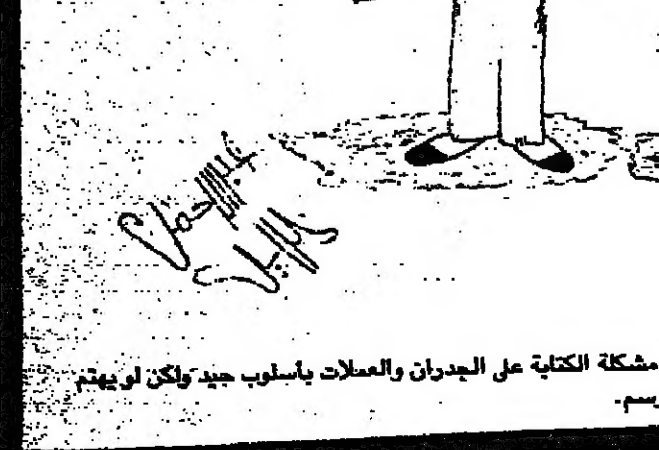
ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض تباشر عملها في ربيع الثاني

تطبيق مدينة الرياض في على التشر الثاني، ١٩٩ مدرسة ابتدائية، ٤١ متوسطة، ١٦ ثانوية، ٢٨ مدارس امية، ٢١ دار خضرة، ٦ رياض اطفال، ١٧ مدارس اقية، ثانوية الحاشي، معهد الدمام، مركز خياطة شارع الستين.

فدوة عن الامراض المعدية تعقد في الرياض

كاتب: محمد ربحان الشوراني. تعقد في يوسفي الشان عشر والتابع عشر من شهر صفر الحالي بمستشفى الملك فهد بالمحرم الوطني بالرياض ندوة عن الامراض المعدية والتي ينظمها المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا.

مراهب على الطريق



الصديق عبد الرحمن الدليل يعالج مشكلة الكتابة على الجدران والعملات بأسلوب جيد ولكن لو لم يوضع الطلل ويقلع الاسود بدلا من الرسم.

اخبار قصيرة

مبئی جدید مرور
خمیش مشیط

❑ ايها: مكتب الجزيرة: احمد زارب

قامت ادارة مرور خميس مشيط مؤخرا باستئجار مبنى جديد للادارة داخل المدينة.

ويتكون المبنى من دورين خصص الدور الاول لمكتب الادارة والثاني لمساكن للافراد.

ولم تجهيز المبنى بالثليات اللازمة ليزود عمله على الوجه المطلوب.

الهيئة الطبية
بالقصيم تبشر
اعمالها

□ **كتب: مندوب الجزيرة**
تم تأسيس هيئة طبية عامة بمنطقة القصيم وقد بدأت الهيئة بمباشرة أعمالها بمستشفى بريدة المركزي.

وقد تحدثت اجتماعاتها بكامل أعضائها ايام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع.

ويأتي انشاء هذه الهيئة لتسهيل عملية البت في الاجراءات المتعلقة بالاشخاص الذين يعانون من امراض مستعصية.



□ زيدان □
مناف وريحان
وبين خوقين

بجستيف البرنائج الاسمي
(بين نوبتي) في خلقتة التي
تذا في الحادية عشرة والنصف
في مساء اليوم (الاثنين)
الكتابي المعروف محمد حسن
زيدان - والمكتوب عبدالله مناع
ورئيس تحرير مجلة اقرا -
القضاء يكشف عن اراء حول
الصحافة والمصحفين وعدد كبير
من الكتاب - والشاعر
من البرنائج من اعداد وتقديم
الجميل محمد العوين

الحمد لله



■ تجربة لأول مرة في منطقة الخليج :
جراحة دقيقة للاوعية الدموية في المستشفى المركزي

□كتب/ فهد الصقفة.
■ قام فريق الجراحين بمستشفى الرياض المركزي بإجراء جراحة أوعية دموية تجري لأول مرة في منطقة الخليج وهي جراحة دقيقة أخذت فيها رقعة وريدية من الوريد (الوريد الوحي الداخلي) لتتراب فجوة تشريحية بين الوريد الطحالي والوريد الأجوف السفلي وقد استمدت هذا تحريك الأمعاء الدقيقة من مكانها (الاثني عشر) وذلك لوجود

بيت شباب المدينة
سم العديد من البرامج

الفنية المتوفرة - مرؤان عمر قصاص :

حيث قال ان بيت الشباب ببيت العديد من المهنه
الحاضرات البنيه بيت اظم الدكتور
احمد العناتني حاضرين يهتتم ان
نظم البيت مسابقه صفه الصالح
اضافه الى المسابقات الرياضيه
والرياضه التنشيطيه الى التسر واستقم
تصريحه قلنا ان تسري دور الامكان
سبيل ايصال كافة الخدمات لسروري
بيت الشباب وبيت الخطوط العريضه
لأهداف جمعيه بيت الشباب بالبلد .

■ ■ ■ مهندس عبدالله السويلم :

حظر قبول كفالات الجهات الحكومية لطالبي الخدمة الشاقية

■ **كُتِبَ محمد السنيدي :**
 اكدمدير ادارة خدمات المشتركين
 تصالات الرياض المهندس عبدالله
 سويلم على خطر حريق كغالات
 وجهات الحكومية او المؤسسات
 عاملة (القميين) طالبي الخدمات
 الهاتفية الى مساكلهم مشروا الى عدم
 الجواب الصلاحية على سؤال في اي
 الجنسية ويحضر امام الموظف
 المختص بوجوب فقيقة النفوس
 الاصيلة ليقوع على الكلمة امام
 الموظف الفاضل وترتفع صوته من
 حفيظة نفوس الكليل بالكافة .
 " في جميع الاحوال تصالح الكلمة
 من عند الاشتراكات المختص اومن
 يتوب عليه .

وفي الختام دعا المهندس السويلم جميع الأخوة القيمين التقيد بهذه التعليمات وذلك نظرا لما لوحت من صعوبة تحميل المستحقين المالية بقسم الحسابات النهائية عند تسوية القوائم لحسابية الكفيل بسداد المستحق على مكفوله وتنظيما لهذه الكفالات لضمان عدم دثر الاموال العامة .

مفاتيح المناطق

فما يلي أرقام فئات مناطق المحاكاة مع ملاحظة إضافة الرقيم الأولين بعد (الفئات) والخاصين بالبنية أو البنية المطلوبة ويمكن الحصول عليه من خدمات (٩٠٥):

المناطق الوسطى (٠١) - المنطقة الغربية (٠٢) - المنطقة الشرقية (٠٣) - المنطقة المائية المتروكة والإشمال (٠٤) - منطقة القصيم (٠٦) - المنطقة الجنوبية (٠٧).

مقانیج

عواصم العالم

لندن ٤٤-١، بروكسل ٤٣-١، باريس ٣٣-١، بغداد ١٦-١،
 موسكو ٢٢-١، الرياض ٢٠-١، واشنطن ١٦-١،
 الدار البيضاء ٢١-١، طوكيو ١٦-١، طرابلس ١٦-١،
 القرب ٢١-١، روما ٢١-١، تيانوان ١٦-١، اثينا ١٦-١،
 بانكوك ٢١-١، باغداد ٢١-١، كوبنهاغن ١٦-١،
 طهران ٢١-١، ستوكهولم ٢١-١، مسقطرة ١٦-١، جنيف ١٦-١،
 كوبين بيرلينا ٢١-١، مسقطرة ١٦-١، مسقطرة ١٦-١،
 كراكس ٢١-١، ايرس ٢١-١، مسقطرة ١٦-١، سيول ١٦-١،
 صنعاء ٢١-١، فيينا ٢١-١، قطر ١٦-١،
 سيدريد ٢١-١، القاهرة ٢١-١، بون ٢١-١، بيروت ١٦-١،
 روما ٢١-١، عمان ٢١-١،

مفكرة الجزيرة

أرقام مهمة

٤٣٥١٠٠	مستشفى الرياض المركزي
٤٣٥٩٢٤	طبيب الأطفال في الملك
	مستشفى الملك فيصل
٥٤٦٦٤١١	مكة المكرمة
	مستشفى الملك
٦٥٥٣٢	والعناية لفترة
٦٦٥٤١١	والعناية بالمعجزة
٦٦٤٠	مستشفى العمام المركزي
٦٠٠٧٦٦٠٠٠	مستشفى الملك وأهاليها
٤٠٢٩٩٦٦	كهر به الرياض
٦٤٦٦١١٤	كهر به جدة
٦٤٦٦١١٤	كهر به الدمام
٥٧٤١٠٢٢	كهر به مكة المكرمة
٨٢٢٦٦١١	كهر به المدينة المنورة
٣٣٠٢٠	كهر به الأحساء
٤٣٥٤٤١	طوارئ ليلة
٩٩٩	التجدة
٤٠٢٧٨٠	التكاري الصحية
	الاضافات
٩٩٧	الاضافات
٩٠٥	الاضافات
٩٩٣	صوامت المرو
٤٧٨-٤٧٣٣	قشره العسكرية
٩٠٤	صحة اللؤلؤ
٩٠٠	الاضافات اللؤلؤ
٤٤٨٩٦٧٨	مكة الحديدا
	الحركة والاضافات
٤٤٨-١٣٦	مكة الحديدا
	ادارة حلية
٤٠٣٧٠٠	مستشفى
	مكة مملكة التسول
٤٣٥٠٠٧	طوارئ الرياض
٤٦٦١١١٢	طوارئ الحجازي
١٧٨٧٤٤١	طوارئ الفلز
٤٦٦١٤٦١ - ٤٦٦١٤٦١	طوارئ
٤٦٦١٤٦١	مستشفى الحبيبات بالرياض
٤٦٦١٤٦١	مكتب التسيق والمالية بأمانة مدينة الرياض

الاثنين
MONDAY

١٤٠٥ هـ

جایزه											
تلفاز			تلفاز			تلفاز			تلفاز		
د	ب	ا	د	ب	ا	د	ب	ا	د	ب	ا
۱	۳۰	۱۲	۰۰	۶	۳۸	۱۲	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۲	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۳	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۴	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۵	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۶	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۷	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۸	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۹	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۱۰	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۱۱	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۱۲	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۱۳	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۱۴	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۱۵	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۱۶	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۱۷	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۱۸	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۱۹	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۲۰	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۲۱	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۲۲	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۲۳	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۲۴	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۲۵	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۲۶	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۲۷	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۲۸	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۲۹	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸
۳۰	۳۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۳۸	۱۲	۱۲	۱۱	۱۸	۱۸

29 October	٢٩ أكتوبر	٧ العقيد
---------------	--------------	-------------

من خارجے

الحدود :

بعد ٦ سنوات

فنانة استرالية ترسم الحياة العربية بالصورة الزيتية

لندن: كونا:
صور وروعة ورومانسية وبهاء العرايق وهي العناوين الكبرى لمعرض الصور الفوتوغرافية التي أقيم هنا هذا الأسبوع.
رحلة إلى العالم العربي -هي حصيلته نقولات الفنانة الاسترالية المولدة جانتين في براون إلى العراق وعمان واليمن وشرقية والإردن ودبي وسوريا خلال ست سنوات.
ويجسد في المعرض ابراج الكبريت الشهيرة في دبي وقممها لصيد الاسماك في عمان ومنازل ضياء الجوامع بمسح الرائحة تشارك جميعها في دقة صامتة لحظت التراث العربي المعماري.
وعلى امتداد المعرض الثلاث صور زيتية من ٢٩ رسما في المعرض وتمثل الصور الثلاث منارة ترتفع في شارع الخليج بينما تتدلى منازل الطين القديمة في الكهيت ومواثيل التفويج.
وتتكرر روعة لوحات في براون في الألوان الصارخة التي تتبثث من حد الصدراء والتي تتدلى بالتحجر من قبيل الغشي.
ويسود المعرض رومانسية صور في براون رغم صراخ الباعة في السوق وازدحام الدوايح والسيارات.
ورغم ان النازح جزء من لوجاتها الا انها تعتبر ان وجوده ضروري فقط لتكملة موضوع الصورة.

وخلال رحلاتها في منطقة الخليج العربي وبلاد الشرق العربي كانت
 فين براون تقيس رسماً تخيلياً - سكتيشاً للمناظر التي تجذبها وتريد
 أن ترسمها. وأمامها كانت الفصولية السوداء تحيط بهذه الفئات
 الفصولية الباهظة من حذر وغرامة الشرق.

تقول فين براون لا اعتمد على الكاميرا الا في الاتصالات الصغيرة مثل
 نقاش على باب او نافذة.

وفي الاستديو الذي تقضي فيه معظم اوقاتها تتحول الانطباعات الى
 لوحات زيتية على قماش الكفلا.

ولوحات فين براون تقيس بزمناتها الحنين والشرق الى الماضي... الى
 الفن المعماري الاصيل الذي يحاول الصعود امام الحداثة.

وليس هذا المعرض الاول لفين براون فقد سبق لها ان اقامت معارض في
 بغداد ولطها وسيدني وروما... كما شاركت في معرض الفنانين العوليين
 المساند للفلسطين والذي اقيم في العاصمة اللبنانية بيروت عام ١٩٧٨.

وتعملها حالياً في غاليري الشرق في العاصمة البريطانية لندن الى
 جانب مجموعة من التتفن الاسلامية.

اسماء عربیة

مؤسسات عامة لدولة الإمارات

ابوظيبي: كونا:
 اصدر رئيس دولة الامارات
 العربية المتحدة الشيخ زايد بن
 سلطان آل نهيان مرسوما
 اتصليا اصم يقضي بتعديل
 المرسوم الاتحادي رقم ٧٨ لسنة
 ١٩٧٦ والخاص بانشاء مؤسسة
 الامارات للاتصالات.

ونص التعديل على استبدال
 الاسم المختصر للمؤسسة من
 اميتل - الى اتصالات وذلك
 تنفيذاً لقرار المجلس الاعلى
 للاتحاد في دولة الامارات
 العربية المتحدة وبمقتضى
 عربية على المؤسسات العامة في
 دولة الامارات.

زرع قلب «قروي» لطفلة

يأمل إجراء أربع عمليات أخرى
من نفس النوع.
والرئيس طبيب لوما ليندا أنهم
اختاروا قلب القرد لأن القردة
قلها يقضي إلى حد كبير كل
الإنسان يعيشه إلى القرد اثنين
من الشرايين أوروبية بينما ثلثة
من هذه الشرايين وبعض
الأشخاص الطبيعيين هم إلى
الاشريانا أوروبية أما باقي
قلب القرد فهو مرطبا تماما لقلب
الإنسان ولا يتجاوز وزن القرد
البالغة الأربعين كيلوجراما ولكن
إذا سارت الأمور على نحو طيب
سيتمنى الأطباء المزروع بصورة
أكبر مما يكون عليه الحال في
جسم القرد ليبلغ الحجم
الطبيعي للقلب في جسم
الإنسان.

لوما ايندا: الولايات المتحدة:
الحظ:
صرح المتحدث باسم مركز
لوسا ليندا الطبي بولاية
كاليفورنيا بان الطفلة التي رزع
لها اليوم المسمى المضي قلب
سويين في جسمها ان تعيش حياة
طبيعية... وقد اجريت عملية
زرع القلب في هذا الطفل المري.
ولد افاقت الصغيرة فماني
تبلغت من العمر 5 - يوسا
مسئال اوس امس السبت من
التحذير... ول تزال تتعافى
بواسطة جهاز للتنفس الصناعي
وكانت تغتغ وتقلق وعينها وذكر
الطباء ان حالتها الصحية
مستقرة بصورة ملحوظة.
ويكون ان عمر الطفلة
الرضيعة اوسمان وشباب
القلب المزروع منصران

السومو

مصارعة العمالقة



رياضة السومو، أو مصارعة المقاتلة، هي ام يابانية خاصة. في هذه الرياضة تجمع بين القوة والتقني في المصارعة. وتنتظم إلى العديد من المراتب التي يعي المصارع سنوات عدة في الارتقاء داخلها حتى يصل إلى مرتبة الممثل العظيم. وهي فعاً أداء السومو من حيث القوة والقدرة والتألق.

لماذا ذلك السومو كرا على اليابانيين

تظهر هنا منذ قرون عديدة، وقد كان ذلك ظهر على سماء هذه الرياضة بعض النجوم من غير اليابانيين أبرزهم أندريه دودنوف، والاسكري ساليافا استيعروا، ويو من جيز ساموا الذي استطاع أن يفوز بالدور النهائي في بطولة السومو بعد أن هزم عدد من الماستراته وعطل ترقية العديدين إلى بطولة الأعلى منها.

يقول جيزه، العالم النرويجي الذي لديه خبرة جارية في هذه المقاتلة التي يزن ١٧٥ كيلو جراما، وقد ساعده ذلك على أن يتقن أسلوبه بسهولة وساعة علاقة النجوم من اليابانيين وبأشهر في الوقت نفسه سجون من الخشب بين الحاضرين في مشجعين من العديد والذين يرون أنه يجب أن تظل يابانية خالصة. ولكن في ذلك نفس فاش بعض الشباب من الممارسي وشجعاني السومو يقولون أن هؤلاء النجوم يبدعون الأداء الياباني يسكبها عليهم جيدا ويساعد على انتشارها خارج اليابان.

على أية حال فإن التينوري يقول أنه في سيمتري من موسم أكثر من ١٠ سنوات وستقترب بعد ذلك سوبرماركات في ذلك.

أفلاحة

بخدام الحرمين الشريفين
جلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز المقدي

في مدينة الرسول الكريم
صلى الله عليه وسلم

طيبة لطيفة



مؤسسة بيت الرياض

المركز الرئيسي: الرياض

الفروع: جدة - الدمام - الخبر - مكة المكرمة - خميس مشيط - الأحساء
ينبع - بريدة - عنيزة - تبوك - المدينة المنورة - حائل - الطائف - عرعر

قضية ثقافية للمناقشة

الشعر العامي والشعر الحديث

أبو عبد الرحمن بن عقيل لأدب وثقافة :

الشعر الشعبي بعد استقرار المملكة يجب أن يخلو من الساحة ولا يشجع!

أبو عبد الرحمن بن عقيل



محمد حسن فقي



أحمد عبد المعطي حجازي



أبراهيم ناجي



علي محمود طه



صلاح عبد الصبور

كان لأدب وثقافة لقاء مع الأستاذ أبي عبد الرحمن بن عقيل الطامري تحدث فيه عن رأيه في الشعر الشعبي.. وتحليله للشعر الحديث.. كما زعم من كتاباته تهمة.. القومض.. وبين أسباب تكتبه بأبي عبد الرحمن وتهميشه بـ (عفا الله عنه) وسلمت برأجه من الأرخاز.. ولما يلي مجمل اللقاء:

○ في البداية سألت أبا عبد الرحمن عن رأيه في الشعر الشعبي أو العامي.

.. الشعر العامي له وضعان:

الوضع الأول منذ أن وجد هذا الشعر ان استقرت المملكة العربية السعودية في أحياء حياة الملك عبد العزيز رحمه الله.. وهنا أرى أنه ضروري ويجب أن نحفظ له لائناً تأخذ منه القيم البلاغية والتاريخ الاجتماعي والدراسات اللغوية والفنية وتاريخ البيئة وتاريخ المعارك التي تحدث بين البدوية وبعض القرى بالإضافة إلى تاريخ بعض الأحداث التي لم تحدث ومن ثم فانه مرجع ضروري للدارسين والباحثين في تلك المجالات.

الوضع الثاني هو ما بعد استقرار المملكة إلى الآن وفي رأيي أنه يجب عدم تشجيع هذا الشعر بل وإن يضيق ويخلو من الساحة بالتدريج ليحل محله الأدب الفصيح.. حتى الأغنية فانا أفضل أن يرتقي بها من أسلوب الأغنية العامة الشعبية إلى أسلوب القصيدة العربية.

○ وعليه فنظرت في الشعر الحديث:

.. في هذا السؤال أود أن احاط لنفسي بأبعد «الحداثة» عن مفهوم «الحداثة» أو المفهوم الغربي إذ أن عندنا أدباً حديثاً وهو جاز على منوع الشعر العمودي.. كما أن هناك شعراً عمودياً لشاعر معاصر ويتضمن تجديد في مضمونه فكل هذا شعر حديث.. أما إذا أردت بالأدب الحديث آخر تلمي في الأدب فاني أنظر إلى ذلك من منظورين.

.. منظور الرواد الذين عشقوا هذا الأدب الحديث من خبرة وأفزع ذلك حسب أنواع الأدب من رواية وقصة وأصومعة ومسرحية وشعر.. ولكن من مناه مقاييسه ومقاييسه الخاصة وأن كانت المقاييس الجمالية هي الجمالية أو القاسم المشترك لها.

○ فاني أرى في الشعر الحديث:

.. الشعر الحديث في رؤية الرواد يعنيته بالإضافة لكونهم رواداً إلا يوجد عندهم قنن أدبي ولغوي للتخريب والذكر نموذجاً لذلك صلاح عبد الصبور.. عفا الله عنه.. ونهوه فادهم لإباحة فيه لما له من رؤية حصرية وما فيه من شوه فكري لاتهم انطلاقاً بتغييرات الأدب الحديث في الشعر من بني وعين تجربة وعن احتكاك بالأدب العالمي.. وليس صحيحاً أن شعراً بغيره إلا حال من الضوابط بل هو مشتق على رؤى فكرية وفنية وقد يمزج بجميع المعارف البشرية.. كما لم يخل من شكله..

○ في الموسيقى الخارجية في الشعر العمودي قد نجعلها مثلاً الثقافية الموحدة وقد نجعلها في البحر.. والشعر الحديث المرتب تم ضبطه بقلب موسيقي وهو التقوية والقرب المكرر إلى خمسة أو سبعة أو تسليطة

قراءة أخرى في كتاب

المثل السائر

فضل حفظ القرآن في البيان

أما حفظ القرآن الكريم فيذكر له

أصله

أصله

أصله

أصله

أصله

أصله

أصله

أصله

التكرار.. وهذا ما تظهرونه لنا فحة.. ابن الأثير.. في نصح بعض الناس قد يأتي بمعنى.. ثم يأتي الآخر بعد ذلك المعنى.. من غير علم مما جاء به الأول.. وهذا الذي يسميه أرباب هذه الصناعة.. وقوع الصائر على الحافر..

...
أما حفظ القرآن الكريم فيذكر له

...
أصله

...
أصله

...
أصله

...
أصله

...
أصله

...
أصله

...
أصله

...
أصله

...
أصله

...
أصله

...
أصله

...
أصله

...
أصله

...
أصله

...
أصله

...
أصله

...
أصله

...
أصله

...
أصله

...
أصله

...
أصله

...
أصله

مفاهيم لغوية خاطئة

ببتم/مدوح علي النجار

تكتب على المظروف (الراسل) والصواب أن تكتب المرسل تقول هذا الشيء مبالغ والصواب مبالغ تقول هذا أمر مشين والصواب هذا أمر شائن تقول ذهبتا سويًا والصواب ذهبتا معا تقول اعتذر عن الحضور والصواب اعتذر عن عدم الحضور.

يقولون أن أنسب شعر للعرب قول الشاعر:

يود بأن يسي سقيما لعلها

ويوهن للمعروف في طلب العلا

والصواب أنه مقياس غير دقيق فقد قال آخر:

بجوت الهوى متى إذا ما لقيتها

ويحيا إذا فارقتها فيعود

وقال آخر:

فيا جها زدي جوى كل ليلة

وقال آخر:

إذا قلت إني مشتق بلقائها

فعم التلاقي بيننا زادني سقما

يقولون أن أعظم مدح قول منصور التميمي في أمير المؤمنين الرشيد:

ان الكرام والمعروف أودية

أهلك الله منها حيث تجتمع

والصواب أن هناك أمدح منه

فقد قال محمد بن وهب في المعتمض:

ثلاثة تشرق الدنيا بهيجتها

شمس الضحى وأبو اسحاق^(١) والقم

تحكي الساعلة في كل سائبة

الفيت والليل والصمصامة^(٢) الذكر^(٣)

وهناك أمدح بيت ولا مغالاة فيه قول آخر:

تراه إذا ما جئت به مهلا

كانت تعطيه الذي أنت سائله

يقولون أن (التشريع) من أهدب أنواع الموسيقى الشعرية

ولأقرب ذلك للقرى الكريم فالتشريع هو بناء البيت على قافيتين أو

أكثر يصح المعنى بالوقوف على كل واحدة منها فإذا أسقط من أجزاء

البيت جزء أو جزءان صار ذلك البيت من وزن آخر غير الأول

والصواب أن التشريع يجعل الشاعر يك خاطره ويجهده نفسه في

صنعة شاقة ويصرف من لهندسة مطلوبة وقياس دقيق وأكثر من

وزن في بيت واحد يحذف منه جزء أو أكثر وكل ذلك يؤثر

بطبيعة الحال على المعاني الدقيقة ويبدد جهود الشاعر ويضيقه

فكيف يكون التشريع أهدب أنواع الموسيقى بعد هذا الإيضاح ؟

يقول بعض العلماء أن كل ما يصلح عطف بيان يصلح بدل كل

من كل

والصواب أن هناك موضعين يتعين فيهما العطف اللبني

الأول : أن يكون التابع مفردا معرفة منصوبا ويكون المتبوع

منادى مبنيا على الضم مثل يا صديق محمد فوجب أعراب محمد

عطف بيان ولا يصح أعرابه بدل كل لأن البدل لا بد أن يلاحظ منه

في التقدير تكرار العامل الذي عمل في المتبوع ويصح أن يوجد

العامل قبل التابع والمتبوع من غير أن يرتب عليه فساد في المعنى

مخالفة لقاعدة فكأننا قلنا (يا صديق يا محمد) وهذا خطأ في

تصيب (محمد) لأنه منادى مفرد علم فيجب بناؤه على الضم ولا

يجوز نصب الـ على اعتبار عطف البيان لأن عطف البيان لا يلاحظ

فيه تكرار العامل

الثاني : أن يكون التابع خاليا من ال والمتبوع مقترنا بها مع

أعرابه مضافا إليه والمضاف اسم مشتق مثل نحن المكرم النابتة

هذه فيجب أعراب هـ عطف بيان للسبب السابق ذكره

المعتمض

الصمصامة السب لا يتنفي

المصرم

لم يرو

الجهام الصحف لا ماء فيه

رحلت اليك

رحلت اليك

رحلت اليك

رحلت اليك

رحلت اليك

رحلت اليك

رحلت اليك

رحلت اليك

رحلت اليك

رحلت اليك

رحلت اليك

رحلت اليك

رحلت اليك

رحلت اليك

رحلت اليك

رحلت اليك

رحلت اليك

رحلت اليك

رحلت اليك

رحلت اليك

رحلت اليك

رحلت اليك

رحلت اليك

رحلت اليك

رحلت اليك

رحلت اليك

رحلت اليك

رحلت اليك

رحلت اليك

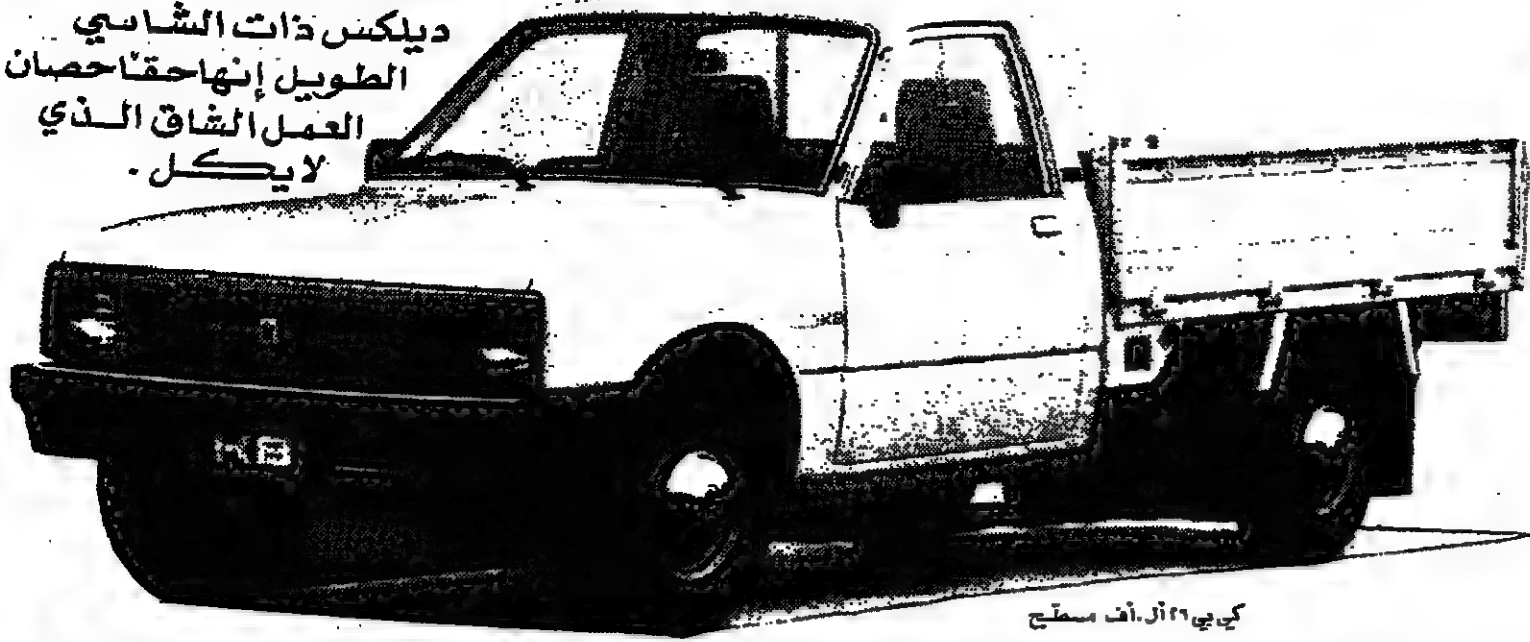
رحلت اليك

رحلت اليك

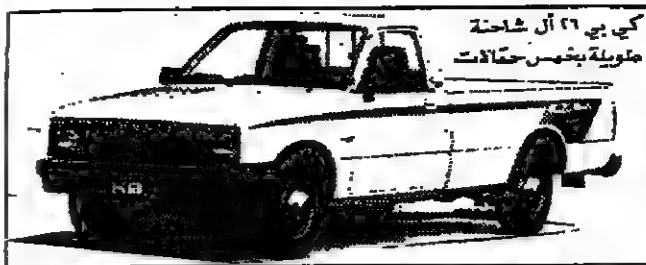
مدينة السنة الجديدة ٢٠٠٠ ريال

من باخشب

الشاحنة الصغيرة كي بي
ديكس ذات الشاسي
الطويل إنها حقاً حصان
العمل الشاق الذي
لا يكل.



كي بي ٢٦ ألف مسطح



الرائدة الجديدة

شركة باخشب للنقل والتجارة
طريق باخشب - طريق العزيزية - ص ب ١٧ الطهرت ١٢٢٥ / ٨١١٩٧ / تـ ٣٦١ ٢٧٠٣١

شركة باخشب اخوان المحدودة

طريق مكة - كيلوا - ص ب ٣٦٩ / ٩٦٦ / ١٦٦٦ تـ ٣٦٤ ٤٠٠٠
طريق المدينة - حيدة - ت ١٨٣٤٥٠٢

إعلان
شركة زراعية إسبانية .. مركزها في إسبانيا
وتنتج في مملكتها : سماداً عضوياً
عالي الجودة يتكون من المخلفات العضوية في التربة . بما في ذلك :
شريك سعودي يقوم بتسويق السماد
في المملكة . يرجى الاتصال بهاتفه ٤٧٨٦٠١٣ في الرياض أو الكتالون .
MANGRANERA, S.L. LA FRESNEDA TERUEL (SPAIN)

تعلن شركة أركيرودون للأشياء

عنه فقدان الاستثمارات المرمية أرقامها كالآتية
فصله سريعت عليه بأن يساهم إلى سرور الرياض
أولاً اتصالاً برافته ٤١٠٠٤٤١ وده الشكر -

رقم المرمية	فروع السيارة
٩٠١٦٨٣	شفرليت اتوبيس
٤٦٨٩٤	شفرليت اتوبيس
٦٧٠٩٩	مازده سيدات
٨٨٤٤٩٩	تويوتا دايئا قلمريه
١٠٦٦٥٨٩	كرد ديلوكس
٧٠٢٢٤٨٩	دستون كيب
٤٠٤٠٦١٤	دستون كيب قمارين
٤٨٦٧٧	اتوبيس شفرليت
٤٨٣٠٥	جسمه اتوبيس
٤٦٠٢٨٦٨	فوزيات جميع

للإيجار عمارة حديثة

مكونة من سبعة ادوار ومكاتب مفتوحة مطلاه

بالكامل بزجاج عاكس .
مساحة المكاتب ٢٢٨٢ متر مربعاً
الدور الأرضي :
٢٤٢ متر مربعاً + ٤٦ متر مربعاً .

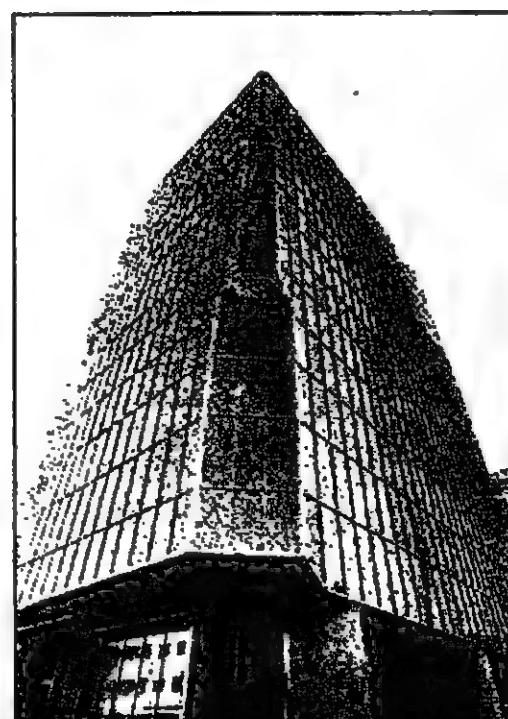
مميزاتها :
موقع تجاري ممتاز بشارع العليا العام . تكيف
مركزي - توكس - تلفونات - عدد ٢ صعد
إجهزة أمن مواقف سيارات لعدد ٢٩ سيارة
صحة العماره ونفدت بالحدث الواصفات العالمية
واشرف على تنفيذها شركة الشركات العالمية المتميزة .

لمزيد من المعلومات والتفاصيل .. يرجى الاتصال :

شركة الموسيقى العقارية

تلفون : ٤٦٤٤١٧ / ٤٦٤١٩٤٨ الرياض

تلكس : ٢٠٧٧٣ عقارية



إعلان هام

شركة الزاهد للتراث والنقود والمعدات الثقيلة
بالرياض

تقدم لعملائنا الكرام الشكر وتقديرهم بأن خدمات قطع الغيار والصيانة
متوفرة حسب ما هو متوفر أدناه بالإضافة إلى مقر الشركة الرئيسي على طريق خريص
أمام مفرد خشم العاد وذلك نسبة إلى أعمال الطرود التي يتم تشييدها الآن
أمام مقر الشركة ...

خدمات قطع الغيار :-

توفر جميع قطع الغيار الخاصة بمعدات كترالبر وفولفو بطرود الخرج بالنظر الصناعية
بالرياض لتفون : ٤٤٨٩٨٣٠

توفر قطع غيار سيارات وشاحنات وفولفو بصالة عرض الشركة بشايع العروبة - بالسليمانية
تلفون : ٤٦٤٥٠٧٦

الصيانة :-

جميع أعمال الصيانة يتم كما هو متوفر قبل بمقر الشركة بطرود خريص ١٧ أمام مفرد خشم
العاد وفي حال وجود أي صعوبة في الوصول لمقر الشركة . يرجى من عملائنا الكرام الاتصال
بنا على الهاتف ٢٣١٩٩٨٤ وسوف نقوم موظفونا المختصون بتقديم كافة التوجيهات
بالخصوص ... وهناك ترميم طرود وطبوعه عكسية الوصول إلى مرافق الشركة
الخاصة بهذه الخدمات وهو متوفر بكافة فروعنا .
..... ونؤكد لعملائنا الكرام استعدادنا العام وحرصنا على توفير أفضل الخدمات
على الدوام . والله الموفق



أمسوا لأولادكم بكم مكمل

يسدو السريعة الدونك هو مكمل غذائي يحتوي على فيتامينات A و D
ووجوده كافقاً أنتج منه الماء فقط . فحين يمتزج بماء الحار
الصافي يصبح فوراً خليطاً طازجاً . منعاً ولذيذاً .

يسدو مكمل يحتوي على كافة العناصر الغذائية الهامة كاللبن
والبروتين والفيتامينات التي لا غنى عنها للأولاد من سن ١ سنة
وحتى ١٢ سنة . يسدو طعمه لذيذ . يحسن الشهية . ويمنح
شخصاً في الصباح والمساء وفي أي وقت من السنة .

يسدو السريعة الدونك
كوب من الحليب في أي وقت



○ وزراء الأوبك يجتمعون اليوم
في جنيف لمعالجة أزمة البترول
○ لجنة مراقبة السوق في المنظمة
قدمت اقتراحات بتخفيض في الإنتاج

[illegible]



البنك والعربي الوطني

في المَدِينَةِ المَنُورَةِ
وَجَمِيعِ فُرُوعِ العَامَلَةِ فِي المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السَّعُودِيَّةِ
إِدَارَةِ وَهْوَظَةِ
يَرْحَبُونَ بِقُدُومِ صَاحِبِ الجَلَالَةِ المَلِكِ المُنْعَدِ

دقة . مهارة . توقيت . رولكس



في عالم التنس، هناك بعض الخصائص التي تميز كل عتف بارز. القوة والمهارة والتوقيت، إنسانه صفات جوهرية تحيّد الأفضل دون سواها. صفات تشترك فيها كل ساعة رولكس أويستر سنة ضمنية في أي وقت. إذا، في أن ينفذ الكثير من مشاهد الرياضيين على الخبراء في توفير الدقة بالتوقيت! إنها ساعة رولكس أويستر لدى محلات رولكس.


ROLEX
رولكس



رواكن " صبارينز " متوفرة بالذهب عيار ١٨ قيراطا، أو فولاذ لا يصدأ، مع سوار ملائم.

شَرَكَةُ صَدِيقٍ وَمُحَمَّدٌ عَقْلَارٌ

جريدة : عتابة الخمار - شارع الملك عبدالعزيز - هاتف ١٤٣٢٦
عتابة للكسار - هاتف ٧٤١٨٤
عتابة للبريد - هاتف ٧١-٥٠٨
الرياض : شارع الرشيد - هاتف ١٢٣٠٧
شارع الفلاح - هاتف ١٣١٠٩

مكة المكرمة : عتابة الخمار - هاتف ٥١٧٥٦٣٢ / ٥١٧٥٦٣١٥
الطريق : شارع أبو بكر الصديق - هاتف ٧٣٣١١٠
حسين فيض : شارع النهدي - قرب الخطوط الجوية - هاتف ٧١٧٢٥٣٨٨ (٧)
علي بن النور : شارع عبد الحمزة - ملتقى النصيف

السَّعُودِيَّةُ تَعْلَنُ عَنْ تَسْيِيرِ
رَحَلَاتِهَا الْإِضَافِيَّةِ التَّالِيَةِ:

اسطنبول

رحلة جديدة كل أسبوع دون توقف من جدة بالإضافة إلى ٣ رحلات عادية أسبوعياً.

الذاد البيضاء

أربع رحلات أسبوعياً أيام الجمعة والسبت والاثنين والخميس.

مائيلا

رحلة واحدة يوميًا ماعدا يوم الجمعة منها رحلات بدون توقف.

اعتباراً من ٢٨ أكتوبر ١٩٨٤



אשר

خطوط الجوية العربية السعودية عضو في لانا
مرحبا بكم في عالمنا

الوقت هو أهم العناصر الأساسية التي تركز عليها الحياة العصرية. والوقت هنا
 في الإستهانة به ومن استعماله لمصلحة الإنسان. وهذا ما كان عليه تراثنا في
 الحضارة الإسلامية والعربية وهو ما حققنا نحن عند رحلتنا التي استغرقت
 تسليلاً، والآن كم يكن بعد عشرين بالمائة والدرجة.

فقد مرادنا أن ننسج من استودعيه بين الدرجة الأولى الاستمتاع
 بأجواء المدينة، والدرجة الثانية من طاقاتها التي تمنحها الطبيعة التي تتطابق
 في ما بينها، وفي ما يلي مختلف أبعاد العلم، وأتم وأقول به حكم
 شاعرنا وهو، وتصلب في رحلتنا تماماً، حيث بذلت نسبة الدقة في ما عايناه
 الألاع والموجعة، في ليل الحادي ١٩٣٠

تريمن لتعليمات نرجوا الاتصال الآن بأقرب وكيل سفر معتمد أو مكتب حجز اتسعودية
تريمن، ٤٧٢٢٢٢ - جدة: ٦٣٣٣٣٣ - انظر ص: ٨٩٤٣٣٣٣

نواظر مشرقة



«الأسرة وتكوين سلوك الطفل»

للأسرة وظيفة اجتماعية مهمة بالنسبة للطفل فهي العامل الأول والبيئة الصلبة في تكوين سلوك الطفل وجعله يتجه في حياته الاتجاه السليم المطلوب. ان اساس العلاقات التي تربط افراد العائلة الواحدة لا بد ان يكون قائما على الصراحة والشفافية الاجتماعي ليعاين كل فرد من افرادها دوره ومستوياته بحرية وامانة.

والأسرة الناجحة هي الأسرة التي تتميز عن غيرها بالحركة المستمرة نحو تحقيق وظائفها تجاه نمو أطفالها واعادتها للمستقبل. فان تكوين شخصية الطفل وسلامة سلوكه اليومي يأتي عن طريق التفاعل العائلي الذي يوجد عادة داخل الأسرة. بمعنى آخر العلاقات بين اعضاء العائلة الواحدة.

وان وجود ذلك التفاعل العائلي المبني على اساس من الاحترام والتعاون والحب والصراحة والشجاعة الأدبية مع الاستمرار والديمومة يحقق بالتالي الشخصية المنشودة لأطفالنا.. والطفل الذي يعيش في جو اسري يتميز بالنفاه الانفعالي والاجتماعي ينمو تدريجيا وتتفتح شخصيته وتتضح معالمه للمحيطين به وضمانا لنمو أطفالنا نموا سليما علينا ان نوفر في محيط الأسرة ما يلي:

- ان نشجع أطفالنا بحبنا لهم لان الطفل لا ينمو في جو من الخوف والكراهية والفضيحة.
- ان نعلم أطفالنا كيف يتعاملون مع الغير ونجيب على استفساراتهم بصراحة ونقوم بعملية فرز لسلوكهم اليومي حيث نعين لهم الخطأ والصواب في معاملاتهم مع غيرهم بالاستماع والانتباه الى ما يسردونه من حكايات وملاحظات.
- ان نشجع أطفالنا بان نشجع قدراتهم العقلية واللغوية وغيرها وذلك عن طريق المساهمة معهم والمشاركة الوجدانية واتاحة الفرصة امامهم لتنمية تلك القدرات وتطويرها بالتعاون مع رفاقهم.
- ان نعلم أطفالنا حب الغير والخير.. وكيف يحترمون حقوق الآخرين وعدم الانتانية لمبالغ فيها.. وملازمة الاطفال مع بعضهم البعض من جهة السن. ان الأسرة باستقامتها عد يد العون لابنائها أكثر وأكثر والاخذ بأيديهم الى طريق الامان.

القراءة لقتل الفراغ.. ام لتنمية الوعي؟!؟

○ كيف نشجع الفتيات على القراءة الجادة الهادفة!

○ على المكتبات المدرسية دور فعال في توسيع مدارك الطالبة

والكتب الجيدة التي تناسب الطالبة وتجذبها للقراءة والاطلاع.. ان لا تلتزم الطالبة بأخذ الثقافة من الكتب الاخرى بل وابيض من الكتب المدرسية اللينة والثقافة الجادة الممتعة. واعتقد ان الفتيات يملكن اكثر ذلك لوجود الحوافز والمثبات للقراءة وقيل كل شيء الهواية والرغبة في الاطلاع والقراءة فبدونهما لا تستطيع الطالبة ان تقرأ او تتفهم.

وبعد كل ذلك ينبغي لنا ان القراءة قبل كل شيء هواية وذوق قد يرتفع او ينخفض على حسب الرغبة الموجودة والكتب ايضا.. فالثقافة لا تتشبع من الاطلاع فقط بل ايضا بواسطة الاستماع.. والحوار.. وتحت كسب متعلم متقرب يجب ان نشجع الوعي الثقافي بيننا للحال التي تجمع بيننا فالوعي لا يلقم بوقت معين او فئة بل هو للجميع. وفق الله الجميع ومدهم

بصراحة الكتب الموجودة في المكتبة منذ العام الماضي قد اطلعت عليها الطالبات وبهذا لم يعد لديهن جديد يقرانه.. وبما ان هناك نوعية من الكتب مضمونة.. وبالنسبة للذين يختلفون الى المكتبة للاستزادة منها فمعظمهم من الطلبة الدارسين في الجامعات والباحثين عن المراجع.. وراي ان الفتيات يقرآن اكثر ويتفهم افضل ذلك لعاملين اولهما ان الفتاة لديها مجال اوسع.. وثانيها وجود الفكرة للبحث عن الافضل ومن هنا بالدراسة وفي غير المكتبات يافت من الكتب والاشعار والقصص الثقافية في مضمونها المسرة في التلذذ الفكري.. واتجاه الفتيات لها يرجع لسهولة قراءتها وعدم محاولة البحث عن الجيد من الكتب والتي تنسب في ثانيا للمكتبات مثالة من وضعها وحالها.. فبعد دخول مكتبة عامة يطالع المرء تلك الكميات الهائلة من الكتب والتي يختار في اختياريها المرء.. وهذا دور صاحب المكتبة في ابراز اهمية الكتب الجادة الثقافية.. الهامة.. وهذا لا يعني افعال الجدي بل محاولة عرض الجيد اما الفث فلا مكان له..

بمجرد الانتهاء من قراءتها.. والبعض الآخر يفتن ان القراءة لا تكون الا في القصص فقط ولهذا تجد اعدادهم قد قرأت قصصا صالية وروائية خيالية عاطفيا وعند محاولة سؤلها عن الكتب الاخرى يمدى نصيب القراءة منها نجيب انها لا تحب القراءة الجادة فالدروس تكفي.. وهنا مشكلة تظهر على سطح الثقافة العامة وهي القراءة الهشة او غير المروية.. وظاهرة اخرى جديرة بالدراسة وفي غير المكتبات يافت من الكتب والاشعار والقصص الثقافية في مضمونها المسرة في التلذذ الفكري.. واتجاه الفتيات لها يرجع لسهولة قراءتها وعدم محاولة البحث عن الجيد من الكتب والتي تنسب في ثانيا للمكتبات مثالة من وضعها وحالها.. فبعد دخول مكتبة عامة يطالع المرء تلك الكميات الهائلة من الكتب والتي يختار في اختياريها المرء.. وهذا دور صاحب المكتبة في ابراز اهمية الكتب الجادة الثقافية.. الهامة.. وهذا لا يعني افعال الجدي بل محاولة عرض الجيد اما الفث فلا مكان له..

الا في ظروف قاهرة مثل الحاجة لمعلومات مهمة.. وطبعاً معظم الاسر لا توجد لديها مكتبات في المنزل وان وجدت فهي تحوي الفث دون السمين ومعظم مكتباتها من المجلات والصفحات المستهلكة وقد انصرفت الفتيات في حاضرتنا ان لم يكن كالبهائم فمعظمهن الى القراءة الهشة من عوارض ومجلات لا تشبع ولا تغني من جوع.

المشكلات التي ساعدت على وجود قراءات غير جادة

هل نحن مجتمع قارئ وما هي نوعية القراءة وكيفيتها؟ وما هي الكتب التي نحتاج معها اسئلة كثيرة حاصرتني هل نحن قارئ قارئ.. ووددت بالاختيار انني سلم.. فقلت بصراحة.. القراءة ليست مجرد قتل وقت للفراغ ومحاولة الخروج من دائرة الفراغ الى الانشغال وأخيراً تكون بدون تركيز.. لذلك فمجرد مشاركة الكتب لنشي ما فيه وهذا حال الكثير من الفتيات من القراءة مجرد قتل وقت الفراغ دون محاولة الاستفادة..

اما نوعية القراءة وكيفيتها فهذا يرتفع من الظروف المحيطة بالفتاة وايضا نوعية الكتب.. ففي المدرسة ويلاذت في المكتبة المدرسية ومعظم المكتبات الدراسية تفتقر للادب لها فنجدها معظم الكتب او الاسرى المجلات علمية بحثية مما يجلب الملل والتلذذ مريب الطالبة من القراءة وعدم اللجوء للمكتبة

القراءة انواع

اما السيد معتز الاصطري مشرف على مكتبة تهامة. يقول انه في الحقيقة يوجد لدينا قارئات اكثر من القراء والافتقار بالاسلاميات والادب والشعر ودور المكتبة معروف ونشر الثقافة.. والقراء في الحقيقة نوعان.. فقراء عابدين وقراء محترفين قراء.. وايضا الثقافة مستويات وعلى هذا الاساس يتم الاختيار والقارئ مهما كان نوعه يبدأ بقراءة القصص القصيرة ثم يتدرج.. اما عن الاهتمام الوجه للمكتبات يعرض الفث فهذا اتهام باطل لان المكتبات الجادة لا تنظر الى الكم بل الى الكيف.

الاجتهاد الى القراءة الجادة

اما الاخت فريدة محمد مدرسة ومشرفة على المكتبة المدرسية في المتوسطة بمكة المكرمة تقول:

حقيقة ان الشكوى القاشنة من المكتبات المدرسية قد تكون محقة ولو نظرنا للكتب الموجودة فيها لعرفنا انها كتب مهمة وجادة وثقافية من النوع الجاد سواء في المدرسة او البيت او حتى في جدار الاقبال على المكتبة مهما كانت.. وانصرفت الفتيات الى قراءة المجلات والفث والطالبات في احضار الكتب في امور مهمة وغير مهمة.. وهكذا نجد ان القراءة ملة بالنسبة للاتي يبحث عن المتعة النفسية فقط من خلال قراءة كتب عاطفية وخيالية جدا.. وانا هنا ادعو الصديقات واخواني الطالبات ان يتجهن للقراءة الجادة الهادفة وترك الفث.. لتعود لنا ثقافة على المستوى العلمي العالي.. وفق الله الجميع

اختيار الكتب

اما الاخت فاطمة محسن مشرفة على المكتبة بالمتوسطة الثانية بالطائف فتقول:

وبعد انتهاء الحديث توجهنا الى صاحب مكتبة ومشرفة على مكتبات مدرسية.. لتناخذ آراء البعض وكان حديثنا مع السيد علي المالكي صاحب مكتبة المعرفة سابقا.

يقول السيد علي ان المكتبة متوقفة منذ

الهواية والتوجيه عاملان مهمان

اما السيدة نادية سبع: فتقول انا ام لخصه ابناء ثلاث فتيات وولدان بناتي الثلاث يهوى القراءة.. ومن دون الهواية لا توجد رغبة.. البيت الصغرى تهوى قراءة القصص وقد حاولت انا ووالدتها ان تصرف نظرهما عن تلك القصص واستلتمها للكتب الاخرى ولم تفلح وعندما وجدنا اننا نسبح في ديب قد جعلها تحاول القراءة سرا وبالتالي لا نستطيع معرفة ما تقرأ تركنا لها حريتها في قراءة القصص الواعية والتي تكون ذات مضمون هادف ونوجهها الى ما يلزم قراءتها وما يمنع ايضا للحد من اختيار القصص.. قد يزدي الى نتيجة عكسية وسلبية في ذات الوقت.

اما البيت الكروي فهي تهوى القراءة العلمية وهي ذلك التوجه الى الدراسة العلمية وقد تالت الثانوية وقسم علمي وسجلت في الطب وهي لا تزال تهوى تلك النوعية من الكتب والتي ما ان تقرأ كتابا علميا الا وتحاول الاستفادة منه بل انها احيانا.. تسجل معلومات هامة بالنسبة لها في مذكراتها..

كتب هشة

وبعد انتهاء الحديث توجهنا الى صاحب مكتبة ومشرفة على مكتبات مدرسية.. لتناخذ آراء البعض وكان حديثنا مع السيد علي المالكي صاحب مكتبة المعرفة سابقا.

يقول السيد علي ان المكتبة متوقفة منذ

وبعد انتهاء الحديث توجهنا الى صاحب مكتبة ومشرفة على مكتبات مدرسية.. لتناخذ آراء البعض وكان حديثنا مع السيد علي المالكي صاحب مكتبة المعرفة سابقا.

يقول السيد علي ان المكتبة متوقفة منذ

وبعد انتهاء الحديث توجهنا الى صاحب مكتبة ومشرفة على مكتبات مدرسية.. لتناخذ آراء البعض وكان حديثنا مع السيد علي المالكي صاحب مكتبة المعرفة سابقا.

يقول السيد علي ان المكتبة متوقفة منذ

وبعد انتهاء الحديث توجهنا الى صاحب مكتبة ومشرفة على مكتبات مدرسية.. لتناخذ آراء البعض وكان حديثنا مع السيد علي المالكي صاحب مكتبة المعرفة سابقا.

يقول السيد علي ان المكتبة متوقفة منذ

رسالة مهمة جدا

من والد الى الشباب

اولادي ان من العسير عليكم وعلى الناشئين امثالكم ان تدركوا الظلمة التي تسود النفس.. عندما تبدل الحياة من سعي وجد وكفاح الى خمول وضعف.. من الصعب ان تدركوا شعور الاباء والاعداد عندما يرون ابناء فسترتهم يعضون الواحد اثر الآخر.. وهم على قيد الحياة باقون.. ان هذا الاحساس لا يدركه الا من كان رب الاسرة وعندها ثم تنحى عن الصدارة فجأة ليرقب مواكبة الحياة وهو يتحدر نحو المقيب!...

انكم توفرون لاسلافكم مطالبهم المادية وكثيرون منكم لا يغفلون ارسال الهدايا وتقديم التهاني لهم في الاعياد والمناسبات ولكنكم معشر الالام لا تحتاج الى الماديات بقدر ما نحن بحاجة الى المعنويات. فيا معشر الشباب - كبار السن الذين يحبون غرباء في دنياكم اشركوهم في حياتكم.. واشعروهم بالودعة والحنان.

ايها الشباب لقد كتبت يوما جملا علينا ولم نترجم من حمله ولم تنصير في اداء الواجب.

وقد اوصاكم الله بذوي القربى وبوالوالدين احسانا وحكم على بركم والاحسان اليهم فهل علمتم ياوامر الله.

احمد بن عبد الرحمن المطرودي

وبعد انتهاء الحديث توجهنا الى صاحب مكتبة ومشرفة على مكتبات مدرسية.. لتناخذ آراء البعض وكان حديثنا مع السيد علي المالكي صاحب مكتبة المعرفة سابقا.

يقول السيد علي ان المكتبة متوقفة منذ

وبعد انتهاء الحديث توجهنا الى صاحب مكتبة ومشرفة على مكتبات مدرسية.. لتناخذ آراء البعض وكان حديثنا مع السيد علي المالكي صاحب مكتبة المعرفة سابقا.

يقول السيد علي ان المكتبة متوقفة منذ

وبعد انتهاء الحديث توجهنا الى صاحب مكتبة ومشرفة على مكتبات مدرسية.. لتناخذ آراء البعض وكان حديثنا مع السيد علي المالكي صاحب مكتبة المعرفة سابقا.

يقول السيد علي ان المكتبة متوقفة منذ

وبعد انتهاء الحديث توجهنا الى صاحب مكتبة ومشرفة على مكتبات مدرسية.. لتناخذ آراء البعض وكان حديثنا مع السيد علي المالكي صاحب مكتبة المعرفة سابقا.

نبض وقلم

رايتها تعرض مقالا وكانت معتزة بما كتبت ولكن كانت صدمتي كبرى بما كتبت.. انها تنادي النجوم وتحدث الريح وتجلس كل الغواهر الطبيعية لتمشيع معها بخيالها.

قلت لها يا صديقتي انزلي الى الارض وامشي بين البشر واحتكي بهم.. اعزني مشاكلهم وعبري عنها بقلمك.. واجعلي من اوراقت منبرا تنادين منه يا علي صوتك مؤازرة الحق ومعادية الباطل.

صديقتي تبني قضية واقعية من تلك القضايا التي تمرقل مسيرتنا الحضارية وتنسج على قومننا قامة.. واجعلي من قلمك البارح المعبر محاسن تلك القضية ليأخذ بيدها الى طريق الحق.

انا في عصر العلوم.. في عصر الواقع الذي لا بد من مجابته وليس الهروب منه ومن مشاكله والتخليق بالخيال مع القصر والنجوم.. الخ. انا لا الومك ولكن احملك مسؤولية اري انك قادرة على حملها..

وقد صدق الشاعر حين قال..

ولم ار في عيوب الناس شيئا كنقص القادرين على التمام

عائشة ابو الجدايل

وبعد انتهاء الحديث توجهنا الى صاحب مكتبة ومشرفة على مكتبات مدرسية.. لتناخذ آراء البعض وكان حديثنا مع السيد علي المالكي صاحب مكتبة المعرفة سابقا.

يقول السيد علي ان المكتبة متوقفة منذ

وبعد انتهاء الحديث توجهنا الى صاحب مكتبة ومشرفة على مكتبات مدرسية.. لتناخذ آراء البعض وكان حديثنا مع السيد علي المالكي صاحب مكتبة المعرفة سابقا.

يقول السيد علي ان المكتبة متوقفة منذ

تخدم المملكة العربية السعودية منذ ٣٥ عاماً

وحدة تكييف داخلية

مكيف غرفة

منتجات تكييف خدمة وصيانة مركز قطع الغيار

الوكيل العام الوحيد

الشركة العربية للتكييف

الشركة السعودية لخدمة كاريير المحدودة

الرياض : تلفون : ٤٤١١٣٣٣ - فاكس : ٢٠٢٥٩٦١

جدة : تلفون : ٢٨٦١٣٨٥ - فاكس : ٤١٠٣٠٧٨

الدمام : تلفون : ٨٥٩٤٣٠٠ - فاكس : ٢٠١٢٦٧٠ - الجيل : ٣١٣٨٢٧

بج : تلفون : ٢٢٢٤٣٢٧ - برك : ٤٢٣٠٦٢٨

الشركة السعودية للتكييف

تكنولوجيا تكييف الهواء والتدفئة

Carrier

إنهاء خدمات
تؤرخ سنة السبعمائة للمقاوالات والتجارة
الرياض - خالقون، ٢٣١٣٣٧٥
تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها:
حسين علي عبدة الحارزي
اليميني الجنسية
والذي كان يعمل لديها
بوظيفة محصل
وهذا نلفت انتباه عملائنا الكرام لعدم التعامل مع
المذكور بإهم المؤسسة إعتبار أنه قد غي الرءالات

فرصة عقارية للبيع

فيلا جديدة تطل على بحيرة مساحة ٥٧٠ م^٢ في منطقة
الرحمانية على شارع عشرين بمبلغ ١,٣٠٠,٠٠٠ ل. التفاوض
السعر الرغبة الاتصال ٨٨٥-٤٦٤-٤٦٥ / ٤٦٥-٤٦٥-٤٦٥ مكتب ٤٦٤-٤٦٥

تقدم أسرة الشركة العربية السعودية
إلى انتاج الدواجن (فروج الطيور)
بأحر التتبع إلى مدير عام الشركة بالنيابة
الدكتور حامد محمد الأمين
في وفاة والدته

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان

بيع

مستأجرة

يعلم كل من :

١. صالح بن سليمان العبيدان
٢. مكتب محمد الجيب العقاري

دوار سميراميس
تليفون ٤-٣٨٥٣٦
شارع عشرين أيار
تليفون ٤-٢٠١١٥

عن بيع
المستأجرة الواقعة
بالسلي الكيلو السادس
والدارجة عليتنا بالشراء من
الشيخ الراشد .. والواقعة
جنوب شرق مشروع الراشد
وسيتم البيع بالتسوية والحراج إن شاء الله
يوم الخميس ٨ صفر ١٤٠٥ هـ
الحراج بموقع الأرض ~ القطع مناسبة
والبيع نقدا والسعي ٢,٥٪ على المشتري
فعلى الأخوة الراغبين في الشراء من المساهمين وغيرهم
التواجد في موقع الأرض بعد عصر اليوم المذكور
إعلانه ... ومن لم يحضر فليس له حق الشفعة
أو الاعتراض . والله الموفق

محمد شفيق

شاعر ومغربي

لوجدنا الناقد المنحصر ونكشف هذا الفنان على حقيقة

ابتسام نظفني تفتح قلبها لـ "فنون"



محمد المغربي

محمد عبده

عبادي الجوهر ليس كاملا وهذا غرور في النفس ..

توحة هي الفنانة الاولى... ولكن .. سوف اظل حربا على شركات «الكاسيت»..

السيدري ادعت انها لها وعمرها ١٣ سنة وموجودة في ديوان ثناء العراقية فما فوك...
- لست ادري من هي امها ومن هو ابوها لاننا قد جربنا في امرا...
- سالت الفنان بكر الشدي عن صوت لي عبد الكريم فقال: صوت جميل ورائع فما حقيقته...
- لا شك في ما قاله الزميل واتمنى للفنان كل توفيق...
- هل تعتقد ان الاداعة والتلفزيون مقبران للفنان...
- احيانا كثيرة (نم) لاننا محرومون من برائته الاثر...
- ألم تفكرى بالاعتزال...
- لا اعتقد... ويرغم ان الظروف الصالية تشجع على الاعتزال بسبب التصرفه التي ما زالت لا تلي بتكاليف انتاج الاغنية...
- بمذاق يذكرك صوت طلال مداح خاصة في اغنيته القديمة...
- برائحة تراب الارض...
- هل شوقين بهذا البيت من الشعر...

السعودي...
- ما رايك بجمعية الثقافة والفنون... وهل خدمت الفنان...
- يشرفني وانما احد الاعضاء في جمعية الثقافة والفنون ان اقول كلمة حق في قدمت البعض الكثير جدا ويؤسفني انها قد تناست البعض الآخر لانني اعتقد ان لجمعية الثقافة والفنون دورا قياديا في تقديم كافة التوجيهات والمساعدات سواء كان مغنيا او اديبا او مديرا حتى تكون نبرسا في حياة كل فنان وانني اقول هذا الكلام من قبل غيرتي على هذا المرفق العمري جدا...
- فما رايك بقول الفنان سامي احسان بان صوت محمد عمر غير ناجح...
- نعم رايي به اما رايي انا واعز به بان من كلمة انا فانه صوت لو اخذ الطريق المستقيم لكان من الاصوات البارزة في ساحات الفنية وارجوه مستقبلا زاهرا...
- يقال ان الاخت ابتسام كانت تكتب في احدى الصحف المحلية فهل هذا صحيح... وهل كان باسمها الفني...
- نعم هذا صحيح ولكن ليس باسمي الفني كان باسم آخر وكان هذا الاسم حسا وراه لزميل واخ وزميل قديم شعبة امل في حياتي اما الاسم فارجو ان يبقى من اسرار المنة...
- ما هو رايك في قول الفنانة توجة بانها الفنانة الاولى من بين زميلاتها في نفس المهنة...
- هذا صحيح ولكن في مجالها فقط ولكنها زميلة عزيزة...
- من هو الفنان الذي تحبين الاستماع اليه بكثرة دون ملل...
- اقول سيد اغنية السعودية طلال مداح رغم كل شيء...
- ما رايك في اغنية الطويلة...
- سائل اعتبر اغنية الطويلة وخصوصا القصيدة في الايق والالاخ خصوصا اذا كانت جيدة معني وكما ليس هذا عدم ايماننا بالاغنية القصيرة ولكن حبي لامتياز الطويلة سيدي دائما...
- ما هي مقومات الفنان الجيد...
- من دوافع الفنان الناجح ومقوماته ان يكون فنانا خلقا قبل اللحن والكلمة وهناك حديث قديم شريف يقول (الدين العاملة) فهذا هو اساس الحياة عموما قبل اي شيء...
- اسم يذكرك على لسانك هذه الايام...
- ابنة اخي محمد في حب الاسماء الاسمين راجية لها الصحة والسعادة والعزة والمنعة وان يمتحنها الله سبحانه وتعالى القرة لحمل وقيادة مسيرة هذه الارض الطيبة تحت ظلال كلمة (لا اله الا الله)...
- عتاب... اوجه الى كل عامل مخلص في هذه الساحة الفنية واقول لكافنا صراعا يجعلنا لا ندري اذا كنا نستطيع اداء ومسائلنا على الوجه المطلوب ام سنبقى تائهين في دوامة هذه المهنة...
- اخيرا لو لم يكون لي ابتسام لطفي مالا عنت تفتين ان كوني...
- حبيبة اطفال لشدة حبي لهم...

الفنان الاول الذي غناها فما فوك...
- بالنسبة لي اعتقد ان اول من غناها كان الفنان عوض الدويهي لاني سمعتها يصوت...
- ان كثيرا من الاخوة والزملاء لا يحسون الالتزام اما انا فقد علمتني الايام ان اكون ملتزمة رغم ان الكثير من الناس يقولون ان الفنان قسوي واني لست معهم في ذلك وانه اهلون على ان يقال في اي شيء على ان اقبل بالانتظار وهذا ما جعلني التزم وقد يكون هذا هو السبب الاساسي لرفض الناس في تردددهم في التعامل معي...
- يقال ان الاخت ابتسام تكتب الشعر ويسماء مستعارة هل هذا صحيح...
- نعم ليس الشعر فقط فحسب انما هناك الكثير من الاشياء الاخرى...
- لماذا يلقب على جميع اغانيه طابع الحزن...
- لان حزن هو ميث سعادتي...
- ام تسمعين رايه...
- اعتقد انني عرفت بوسيلة الانتاج اما كوني اقنع فلا اظن...
- دور هذه الايام اراء في النصفه الفنية عن الفنان الشعبي الاول فمن هو في نظرك...
- اقول ان من قدم الاغنية الشعبية باطرارها الجيد له الايام بلا منازع اما من هو او يكون فهذا يعود للفنان الشخصي نفسه...
- اغنية (يا من هوام) من اول من غناها... مع العلم ان طلال اكد انه

التعامل معه حريصون على المواعيد ومتربدون في بعض الاوقات من التعامل معه فما السبب...
- لان كثيرا من الاخوة والزملاء لا يحسون الالتزام اما انا فقد علمتني الايام ان اكون ملتزمة رغم ان الكثير من الناس يقولون ان الفنان قسوي واني لست معهم في ذلك وانه اهلون على ان يقال في اي شيء على ان اقبل بالانتظار وهذا ما جعلني التزم وقد يكون هذا هو السبب الاساسي لرفض الناس في تردددهم في التعامل معي...
- يقال ان الاخت ابتسام تكتب الشعر ويسماء مستعارة هل هذا صحيح...
- نعم ليس الشعر فقط فحسب انما هناك الكثير من الاشياء الاخرى...
- لماذا يلقب على جميع اغانيه طابع الحزن...
- لان حزن هو ميث سعادتي...
- ام تسمعين رايه...
- اعتقد انني عرفت بوسيلة الانتاج اما كوني اقنع فلا اظن...
- دور هذه الايام اراء في النصفه الفنية عن الفنان الشعبي الاول فمن هو في نظرك...
- اقول ان من قدم الاغنية الشعبية باطرارها الجيد له الايام بلا منازع اما من هو او يكون فهذا يعود للفنان الشخصي نفسه...
- اغنية (يا من هوام) من اول من غناها... مع العلم ان طلال اكد انه

والقدير لانا كانت كانت خسرا اشق في حياتي وهناك الكثيرون الذين سخرتهم مشيئة الله للاخذ بيدي اذني اعدوا فاكروا بانه هذا الاسلوب هو خطا في حق الصحافة اكثر مما هو اعزاز لها مع اطيح تعاني لكل زملائي الفنانين مقرونا برجلتي عدم زرع المهارات التي لا معنى لها لانه يجب ان توجد المنافسة الشريفة وليس ذلك فقط ان وجد الشاهد الفني المتخصص فعل الدنيا للسلام...
- حمدي سعد صرح في حديث له بأنه على استعداد بان يغني عدة علم كمل دون مقابل بمذاق قصير ذلك...
- لست ادري ارجو ان يوجه اليه هذا السؤال لقد يكون ادري مني بالجواب...
- سعد ابراهيم... عوبة العودة... فوزي خسون... مسفر القاسمي... ماذا تقولين لهؤلاء...
- من الجميع... اقول لهؤلاء الزملاء عليكم ان تصلوا دائما الجيد فالاجود والافضل والاحسن مع تمنياتي لهم بالتوفيق...
- اربع سنوات وابتسام لم تقدم الجيد للاذاعة... هل هناك عقبات ام ان الحقيقة الاولى هي التعرفة...
- ليست هناك عقبات فنية من حيث الكلمة واللحن ولكن بالفضل سيقى دائما وابدا التعرفة هي العقبة الاساسية فالكملة الجيدة واللحن الجيد موجودان للباحثين عنهما رغم سحر الكم على الكيف وانا كغنية اقول ان مناصرة من الاغنية الواحدة يزيد للانس من التعرفة الاعلامية التي لا تخفي ربح ما صرف على الاغنية الواحدة...
- يقال ان الذين يرغسون في

بسمه... هكذا تحب ان يناديها الصغير والكبير، اذا حدثك اسرتك بحلاوة منطلق ولید ثقافة ودراية.. لطيفة في تعاملها مع الكبير.. وحنونة مع الصغار تنثر محبتها بلا حدود من خلال كلمة عطفة مع نغم حنون على عينيها نظارة سوداء لكنها تنظر الى الحياة بتفاؤل، فهي تعلم بان نعمة البصيرة تفوق نعمة البصر الوفا، لذا فالرضا بما قدر الله يزين حياتها ويسمو بنفسها فقتل على الآخرين بكل فقة، وتتطلع دائما الى العلويات.. لها فلسفتها في هذه الحياة التي قد توافق قلة من الناس، صريحة.. لكنها تقول من يسمع...
تبحر بنا سفينة (فنون) على شاطئ جده حيث تستضيفها (شادية العرب)... فمع ابتسام لطفي...

اسمها...
- بدر بن عبدالحسين...
- الشاعر الجريح صاحب الكلمة الجنية...
- عبدالله الجار الله...
- متناجدا وكلمة رقيقة...
- محمد القرني...
- بحاجة الى صقل موهبة فالقراءة الكثيرة والاطلاع للتوسع مما اول شيء لسبق الروا...
- عبدالله الفصيل...
- يكني انه المحروم...
- ابراهيم خالجي...
- شاعر من (بلادي)...
- طاهر زمخشري...
- صديقي واستاذي...
- يقال ان الفنانة ابتسام لطفي تسمى لافانها الكلمات الجديدة دون النظر الى الاسماء سواء كانت مشهورة او دون ذلك فما حقيقة...
- هذا ما يجب ان يكون مع كل فنان حتى يستطيع اصطاء المواقب الشابة فرصة للتألق...
- لا تعتقدين انك مطربة عاطفية جدا...
- اذا لم تكن كذلك... فلا يجب ان اغني لان العاطفة هي حب الوطن وحب الام لاقلها وحب السبب لحبيب...
- ما الفرق بين حياة الصالح وتوحة وابتسام لطفي...
- امتنعت عن الاجابة...
- سمعت من مطربة اسمها نوال ما رأت اقبل اقل وقت نظري فانتان مما عليه حسين وراي...
- اغنية تفتيت انها لك ما هي...
- سبق لي ان اجبت على هذا السؤال...
- فها اغنيان وليست واحدة الاول من كلمات عباد الخليفة الصباح والحسان الواحد يزيد للانس من التعرفة الاعلامية التي لا تخفي ربح ما صرف على الاغنية الواحدة...
- يقال ان توفيق الملقبيلات الصحفية فما السبب... وما اخر مقابلة جرت قبل هذه...
- يقول الشاعر (ز غيا ترصد حيا) فلقد كرت احاديثي في هذه الايام لانني اخي على مربي من هذه الايام لطفي السامية وبالل من كثرة الاحاديث وخصوصا اذا كانت الاسئلة الصحفية مكررة لانه يزد من الاسف لا تعرف صحافتنا سوى متى بدأت وكيف وما هو اخر انتاجك وهذا هو سبب رغبتي... اما اخر مقابلة جرت فقد كانت على صفحة جريدة عكاظ وقد كان لقاءا طويلا يرمي...
- ما تفتن نصا مجاملة او تحت اصرا من صاحب النص...
- لا...
- اخت ابتسام لو وضعك في منصب لاقض في الفن فمن الفنانين تهمين...
- اغلبية...
- لماذا يوجد في هذه الايام ركود فني...
- لانه لا يوجد فن لدينا في الفترة الحالية طلال ان الكم سيطر على الكيف وارجو ان تفتن من هذه الفترة الطويلة حتى لا يتطرق علينا القوم المائذ (رحم الله امره عرف قد نفع)...
- يعرف معظم الفنانين هذه الايام على وتر عدم وجود النقد الفني المتخصص ومن بين هؤلاء الفنانين محمد عبده فهل هي محاولة لاختراق الصلابة من جديد بعد ان انتهت تقليبة الفنانة التي ابرزت محمد عبده ام بمادة تفسيرية...
- الراجح انني لا افسرها بهذا اذ انني اراها صريحة لو وجد الناقد الفني المتخصص لتصرى كثر من الاخوة الفنانين ويات حقيقتهم على واقعهم الاساسي اما ان يكون هناك مغارة للسلالة فانت التي في ذلك لاني اعمل في طيات نفسي حيا فنيا للصحافة المحلية ولا اخص بذلك الصلابة الفنية فقط رغم انه يجب ان اخصها بكل الامتزاز

محمد قمر

عندما اطلقنا على فناننا الكبير محمد عبده لقب (فنان العرب) كان هذا من منطلق تحرك محمد وتمكنه من نشر الاغنية الى جانب ما يضيف اليها بصوته العذب من مذبذبة تجعلها تدخل القلوب العربية دون استئذان...
فالظروف التي جاء فيها محمد عبده كانت مناسبة جدا ليجعل هذه المكانة وليرسع من قاعدة جمهوره بطريقة جيدة عن طريق تعامله الذي يجب ان يحافظ عليه كشجرة معارية بينه وبين الصحافة التي كان لها الدور الاول في متابعة اخباره ونقلها الى الجمهور...
وكونه اصبح احد مية تحرير مجلة عربية مؤخرا حاول ان ينس من مكانة الصحافة المحلية والصحف الفنية بصفة خاصة ويروج لجلسته فانه في هذه الحالة قد خافه ذكائه المعهود فغير يوجه ضربة لثقة ويكشف أوراقه لادية المتعة في الدعاية...
عندما قال ان البديل للصحف الفنية قمر ١٤ ولم يكتب حينها بهذا بل انه يطالب بالتفكير المتخصص ويقتي ان يكون موجودا في الصحافة المحلية وانه موجود في قمر ١٤... وعموما فان الصحافة الفنية في نظر محمد (كمرئيات احيى لا يطرأ) لانه يصنع على مستوي عريق وذلك فان الصحافة المحلية لا تعنيه كثيرا...
ولما فانا كنا في صفحة الجمعية الاستاذي الذي تشجبه ابن عمه في تصريحه الاخيرة علما لنا ما رانا نقول ان فن العرب اذا حافظ على علاقته وتصرف بذكاء التي عرف عنه بعيدا عن التبرجع الكلامية التي في بعض الأحيان...
ولا اخفيكم اننا نشعرنا الكثير من المكالمات التليفونية تتسائل وتقول في الاقس منفتح محمد عبده لفت فنان العرب واليوم تهيجون عليه... والذي يعرفنا جيدا في فنون يعرف اننا نقوم بذكر كامل لفنان لا يعتمد على اللول ولا تدخل فيه التواضع... ولذلك فان محمد عبده لم تهجم عليه انما انتقدا لتصريحاته الاخيرة محاولا ان نوضح له الصورة حتى يمكن الاحتفاء به على الطريقة التي يدعو لها الزميل احمد المهندس...
ولا ننسى ان نبارك له انضمامه الى اسرة تحرير اللجة الجديدة ونأمل ان يساهم بتفاوته الواسعة في طرح الموضوعات الفنية وان يقدم لنا التحليلات الفنية التي نستفيد منها على اعتبار انه اصبح الآن زميل مهنة...
وسيكون (محمد قمر) احد الاعلام الفنية التي سنستري السلمة بفكره والمجال مفتوح امامه ليقول ما يريد مبارك يا قمر يا محمد...
صالح المزروع

السيدري ادعت انها لها وعمرها ١٣ سنة وموجودة في ديوان ثناء العراقية فما فوك...
- لست ادري من هي امها ومن هو ابوها لاننا قد جربنا في امرا...
- سالت الفنان بكر الشدي عن صوت لي عبد الكريم فقال: صوت جميل ورائع فما حقيقته...
- لا شك في ما قاله الزميل واتمنى للفنان كل توفيق...
- هل تعتقد ان الاداعة والتلفزيون مقبران للفنان...
- احيانا كثيرة (نم) لاننا محرومون من برائته الاثر...
- ألم تفكرى بالاعتزال...
- لا اعتقد... ويرغم ان الظروف الصالية تشجع على الاعتزال بسبب التصرفه التي ما زالت لا تلي بتكاليف انتاج الاغنية...
- بمذاق يذكرك صوت طلال مداح خاصة في اغنيته القديمة...
- برائحة تراب الارض...
- هل شوقين بهذا البيت من الشعر...

السعودي...
- ما رايك بجمعية الثقافة والفنون... وهل خدمت الفنان...
- يشرفني وانما احد الاعضاء في جمعية الثقافة والفنون ان اقول كلمة حق في قدمت البعض الكثير جدا ويؤسفني انها قد تناست البعض الآخر لانني اعتقد ان لجمعية الثقافة والفنون دورا قياديا في تقديم كافة التوجيهات والمساعدات سواء كان مغنيا او اديبا او مديرا حتى تكون نبرسا في حياة كل فنان وانني اقول هذا الكلام من قبل غيرتي على هذا المرفق العمري جدا...
- فما رايك بقول الفنان سامي احسان بان صوت محمد عمر غير ناجح...
- نعم رايي به اما رايي انا واعز به بان من كلمة انا فانه صوت لو اخذ الطريق المستقيم لكان من الاصوات البارزة في ساحات الفنية وارجوه مستقبلا زاهرا...
- يقال ان الاخت ابتسام كانت تكتب في احدى الصحف المحلية فهل هذا صحيح... وهل كان باسمها الفني...
- نعم هذا صحيح ولكن ليس باسمي الفني كان باسم آخر وكان هذا الاسم حسا وراه لزميل واخ وزميل قديم شعبة امل في حياتي اما الاسم فارجو ان يبقى من اسرار المنة...
- ما هو رايك في قول الفنانة توجة بانها الفنانة الاولى من بين زميلاتها في نفس المهنة...
- هذا صحيح ولكن في مجالها فقط ولكنها زميلة عزيزة...
- من هو الفنان الذي تحبين الاستماع اليه بكثرة دون ملل...
- اقول سيد اغنية السعودية طلال مداح رغم كل شيء...
- ما رايك في اغنية الطويلة...
- سائل اعتبر اغنية الطويلة وخصوصا القصيدة في الايق والالاخ خصوصا اذا كانت جيدة معني وكما ليس هذا عدم ايماننا بالاغنية القصيرة ولكن حبي لامتياز الطويلة سيدي دائما...
- ما هي مقومات الفنان الجيد...
- من دوافع الفنان الناجح ومقوماته ان يكون فنانا خلقا قبل اللحن والكلمة وهناك حديث قديم شريف يقول (الدين العاملة) فهذا هو اساس الحياة عموما قبل اي شيء...
- اسم يذكرك على لسانك هذه الايام...
- ابنة اخي محمد في حب الاسماء الاسمين راجية لها الصحة والسعادة والعزة والمنعة وان يمتحنها الله سبحانه وتعالى القرة لحمل وقيادة مسيرة هذه الارض الطيبة تحت ظلال كلمة (لا اله الا الله)...
- عتاب... اوجه الى كل عامل مخلص في هذه الساحة الفنية واقول لكافنا صراعا يجعلنا لا ندري اذا كنا نستطيع اداء ومسائلنا على الوجه المطلوب ام سنبقى تائهين في دوامة هذه المهنة...
- اخيرا لو لم يكون لي ابتسام لطفي مالا عنت تفتين ان كوني...
- حبيبة اطفال لشدة حبي لهم...

الفنان الاول الذي غناها فما فوك...
- بالنسبة لي اعتقد ان اول من غناها كان الفنان عوض الدويهي لاني سمعتها يصوت...
- ان كثيرا من الاخوة والزملاء لا يحسون الالتزام اما انا فقد علمتني الايام ان اكون ملتزمة رغم ان الكثير من الناس يقولون ان الفنان قسوي واني لست معهم في ذلك وانه اهلون على ان يقال في اي شيء على ان اقبل بالانتظار وهذا ما جعلني التزم وقد يكون هذا هو السبب الاساسي لرفض الناس في تردددهم في التعامل معي...
- يقال ان الاخت ابتسام تكتب الشعر ويسماء مستعارة هل هذا صحيح...
- نعم ليس الشعر فقط فحسب انما هناك الكثير من الاشياء الاخرى...
- لماذا يلقب على جميع اغانيه طابع الحزن...
- لان حزن هو ميث سعادتي...
- ام تسمعين رايه...
- اعتقد انني عرفت بوسيلة الانتاج اما كوني اقنع فلا اظن...
- دور هذه الايام اراء في النصفه الفنية عن الفنان الشعبي الاول فمن هو في نظرك...
- اقول ان من قدم الاغنية الشعبية باطرارها الجيد له الايام بلا منازع اما من هو او يكون فهذا يعود للفنان الشخصي نفسه...
- اغنية (يا من هوام) من اول من غناها... مع العلم ان طلال اكد انه

التعامل معه حريصون على المواعيد ومتربدون في بعض الاوقات من التعامل معه فما السبب...
- لان كثيرا من الاخوة والزملاء لا يحسون الالتزام اما انا فقد علمتني الايام ان اكون ملتزمة رغم ان الكثير من الناس يقولون ان الفنان قسوي واني لست معهم في ذلك وانه اهلون على ان يقال في اي شيء على ان اقبل بالانتظار وهذا ما جعلني التزم وقد يكون هذا هو السبب الاساسي لرفض الناس في تردددهم في التعامل معي...
- يقال ان الاخت ابتسام تكتب الشعر ويسماء مستعارة هل هذا صحيح...
- نعم ليس الشعر فقط فحسب انما هناك الكثير من الاشياء الاخرى...
- لماذا يلقب على جميع اغانيه طابع الحزن...
- لان حزن هو ميث سعادتي...
- ام تسمعين رايه...
- اعتقد انني عرفت بوسيلة الانتاج اما كوني اقنع فلا اظن...
- دور هذه الايام اراء في النصفه الفنية عن الفنان الشعبي الاول فمن هو في نظرك...
- اقول ان من قدم الاغنية الشعبية باطرارها الجيد له الايام بلا منازع اما من هو او يكون فهذا يعود للفنان الشخصي نفسه...
- اغنية (يا من هوام) من اول من غناها... مع العلم ان طلال اكد انه

والقدير لانا كانت كانت خسرا اشق في حياتي وهناك الكثيرون الذين سخرتهم مشيئة الله للاخذ بيدي اذني اعدوا فاكروا بانه هذا الاسلوب هو خطا في حق الصحافة اكثر مما هو اعزاز لها مع اطيح تعاني لكل زملائي الفنانين مقرونا برجلتي عدم زرع المهارات التي لا معنى لها لانه يجب ان توجد المنافسة الشريفة وليس ذلك فقط ان وجد الشاهد الفني المتخصص فعل الدنيا للسلام...
- حمدي سعد صرح في حديث له بأنه على استعداد بان يغني عدة علم كمل دون مقابل بمذاق قصير ذلك...
- لست ادري ارجو ان يوجه اليه هذا السؤال لقد يكون ادري مني بالجواب...
- سعد ابراهيم... عوبة العودة... فوزي خسون... مسفر القاسمي... ماذا تقولين لهؤلاء...
- من الجميع... اقول لهؤلاء الزملاء عليكم ان تصلوا دائما الجيد فالاجود والافضل والاحسن مع تمنياتي لهم بالتوفيق...
- اربع سنوات وابتسام لم تقدم الجيد للاذاعة... هل هناك عقبات ام ان الحقيقة الاولى هي التعرفة...
- ليست هناك عقبات فنية من حيث الكلمة واللحن ولكن بالفضل سيقى دائما وابدا التعرفة هي العقبة الاساسية فالكملة الجيدة واللحن الجيد موجودان للباحثين عنهما رغم سحر الكم على الكيف وانا كغنية اقول ان مناصرة من الاغنية الواحدة يزيد للانس من التعرفة الاعلامية التي لا تخفي ربح ما صرف على الاغنية الواحدة...
- يقال ان الذين يرغسون في

كلية للمرح...
كانت ترغب في المزيد من الاسئلة عى ولعل ان اسأل سؤالا يجعلها تقول ما في نفسها... ولكن هذا ما اتبع له الوقت وكان يودي ان الوقت يجري ببطء كي تعطي الكثير لكم... ولكن لو لم يكن اسئلة جيدة ترهبون ان شاكوا لم يتطرق لها الحديث ابنتها وسوف تال اهتمامنا جميعا ويشترط ان تكون الاسئلة جديدة وهذا هو المهم وعدم التكرار

السعودي...
- ما رايك بجمعية الثقافة والفنون... وهل خدمت الفنان...
- يشرفني وانما احد الاعضاء في جمعية الثقافة والفنون ان اقول كلمة حق في قدمت البعض الكثير جدا ويؤسفني انها قد تناست البعض الآخر لانني اعتقد ان لجمعية الثقافة والفنون دورا قياديا في تقديم كافة التوجيهات والمساعدات سواء كان مغنيا او اديبا او مديرا حتى تكون نبرسا في حياة كل فنان وانني اقول هذا الكلام من قبل غيرتي على هذا المرفق العمري جدا...
- فما رايك بقول الفنان سامي احسان بان صوت محمد عمر غير ناجح...
- نعم رايي به اما رايي انا واعز به بان من كلمة انا فانه صوت لو اخذ الطريق المستقيم لكان من الاصوات البارزة في ساحات الفنية وارجوه مستقبلا زاهرا...
- يقال ان الاخت ابتسام كانت تكتب في احدى الصحف المحلية فهل هذا صحيح... وهل كان باسمها الفني...
- نعم هذا صحيح ولكن ليس باسمي الفني كان باسم آخر وكان هذا الاسم حسا وراه لزميل واخ وزميل قديم شعبة امل في حياتي اما الاسم فارجو ان يبقى من اسرار المنة...
- ما هو رايك في قول الفنانة توجة بانها الفنانة الاولى من بين زميلاتها في نفس المهنة...
- هذا صحيح ولكن في مجالها فقط ولكنها زميلة عزيزة...
- من هو الفنان الذي تحبين الاستماع اليه بكثرة دون ملل...
- اقول سيد اغنية السعودية طلال مداح رغم كل شيء...
- ما رايك في اغنية الطويلة...
- سائل اعتبر اغنية الطويلة وخصوصا القصيدة في الايق والالاخ خصوصا اذا كانت جيدة معني وكما ليس هذا عدم ايماننا بالاغنية القصيرة ولكن حبي لامتياز الطويلة سيدي دائما...
- ما هي مقومات الفنان الجيد...
- من دوافع الفنان الناجح ومقوماته ان يكون فنانا خلقا قبل اللحن والكلمة وهناك حديث قديم شريف يقول (الدين العاملة) فهذا هو اساس الحياة عموما قبل اي شيء...
- اسم يذكرك على لسانك هذه الايام...
- ابنة اخي محمد في حب الاسماء الاسمين راجية لها الصحة والسعادة والعزة والمنعة وان يمتحنها الله سبحانه وتعالى القرة لحمل وقيادة مسيرة هذه الارض الطيبة تحت ظلال كلمة (لا اله الا الله)...
- عتاب... اوجه الى كل عامل مخلص في هذه الساحة الفنية واقول لكافنا صراعا يجعلنا لا ندري اذا كنا نستطيع اداء ومسائلنا على الوجه المطلوب ام سنبقى تائهين في دوامة هذه المهنة...
- اخيرا لو لم يكون لي ابتسام لطفي مالا عنت تفتين ان كوني...
- حبيبة اطفال لشدة حبي لهم...

الفنان الاول الذي غناها فما فوك...
- بالنسبة لي اعتقد ان اول من غناها كان الفنان عوض الدويهي لاني سمعتها يصوت...
- ان كثيرا من الاخوة والزملاء لا يحسون الالتزام اما انا فقد علمتني الايام ان اكون ملتزمة رغم ان الكثير من الناس يقولون ان الفنان قسوي واني لست معهم في ذلك وانه اهلون على ان يقال في اي شيء على ان اقبل بالانتظار وهذا ما جعلني التزم وقد يكون هذا هو السبب الاساسي لرفض الناس في تردددهم في التعامل معي...
- يقال ان الاخت ابتسام تكتب الشعر ويسماء مستعارة هل هذا صحيح...
- نعم ليس الشعر فقط فحسب انما هناك الكثير من الاشياء الاخرى...
- لماذا يلقب على جميع اغانيه طابع الحزن...
- لان حزن هو ميث سعادتي...
- ام تسمعين رايه...
- اعتقد انني عرفت بوسيلة الانتاج اما كوني اقنع فلا اظن...
- دور هذه الايام اراء في النصفه الفنية عن الفنان الشعبي الاول فمن هو في نظرك...
- اقول ان من قدم الاغنية الشعبية باطرارها الجيد له الايام بلا منازع اما من هو او يكون فهذا يعود للفنان الشخصي نفسه...
- اغنية (يا من هوام) من اول من غناها... مع العلم ان طلال اكد انه

التعامل معه حريصون على المواعيد ومتربدون في بعض الاوقات من التعامل معه فما السبب...
- لان كثيرا من الاخوة والزملاء لا يحسون الالتزام اما انا فقد علمتني الايام ان اكون ملتزمة رغم ان الكثير من الناس يقولون ان الفنان قسوي واني لست معهم في ذلك وانه اهلون على ان يقال في اي شيء على ان اقبل بالانتظار وهذا ما جعلني التزم وقد يكون هذا هو السبب الاساسي لرفض الناس في تردددهم في التعامل معي...
- يقال ان الاخت ابتسام تكتب الشعر ويسماء مستعارة هل هذا صحيح...
- نعم ليس الشعر فقط فحسب انما هناك الكثير من الاشياء الاخرى...
- لماذا يلقب على جميع اغانيه طابع الحزن...
- لان حزن هو ميث سعادتي...
- ام تسمعين رايه...
- اعتقد انني عرفت بوسيلة الانتاج اما كوني اقنع فلا اظن...
- دور هذه الايام اراء في النصفه الفنية عن الفنان الشعبي الاول فمن هو في نظرك...
- اقول ان من قدم الاغنية الشعبية باطرارها الجيد له الايام بلا منازع اما من هو او يكون فهذا يعود للفنان الشخصي نفسه...
- اغنية (يا من هوام) من اول من غناها... مع العلم ان طلال اكد انه

والقدير لانا كانت كانت خسرا اشق في حياتي وهناك الكثيرون الذين سخرتهم مشيئة الله للاخذ بيدي اذني اعدوا فاكروا بانه هذا الاسلوب هو خطا في حق الصحافة اكثر مما هو اعزاز لها مع اطيح تعاني لكل زملائي الفنانين مقرونا برجلتي عدم زرع المهارات التي لا معنى لها لانه يجب ان توجد المنافسة الشريفة وليس ذلك فقط ان وجد الشاهد الفني المتخصص فعل الدنيا للسلام...
- حمدي سعد صرح في حديث له بأنه على استعداد بان يغني عدة علم كمل دون مقابل بمذاق قصير ذلك...
- لست ادري ارجو ان يوجه اليه هذا السؤال لقد يكون ادري مني بالجواب...
- سعد ابراهيم... عوبة العودة... فوزي خسون... مسفر القاسمي... ماذا تقولين لهؤلاء...
- من الجميع... اقول لهؤلاء الزملاء عليكم ان تصلوا دائما الجيد فالاجود والافضل والاحسن مع تمنياتي لهم بالتوفيق...
- اربع سنوات وابتسام لم تقدم الجيد للاذاعة... هل هناك عقبات ام ان الحقيقة الاولى هي التعرفة...
- ليست هناك عقبات فنية من حيث الكلمة واللحن ولكن بالفضل سيقى دائما وابدا التعرفة هي العقبة الاساسية فالكملة الجيدة واللحن الجيد موجودان للباحثين عنهما رغم سحر الكم على الكيف وانا كغنية اقول ان مناصرة من الاغنية الواحدة يزيد للانس من التعرفة الاعلامية التي لا تخفي ربح ما صرف على الاغنية الواحدة...
- يقال ان الذين يرغسون في


محمد شفيق

شاعر ومغربي

محمد عبده

عبد الجوهري

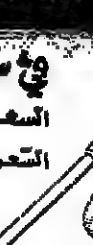
فوزي مصون



توشيبا

تنزيلات هائلة!


لايزال العرض مستمرًا.. على أسعار المكاشن الكهربائية.. الموديلات التالية:



٢٢٢ سي جيه

السعر الأصلي ٢٢٢٠٠ ر.س


التمديد انخفض ٢٦٥ ر.س



٧٧٧ سي

السعر الأصلي ٧٧٧٠٠ ر.س

التمديد انخفض ١٩٨ ر.س




٧٤٧ سي

السعر الأصلي ٧٤٧٠٠ ر.س

التمديد انخفض ١٢١ ر.س

خصم ٢٤%




٨٣٨ سي

السعر الأصلي ٨٣٨٠٠ ر.س

التمديد انخفض ١٢٥ ر.س

خصم ٢٣%



١٧٠٠ سي

السعر الأصلي ١٧٠٠٠ ر.س

التمديد انخفض ٢٢٥ ر.س

جميعها تقتل على ٢٢٠ - ١١٠ فويل

السيرة المتحدة لمبيعات التكنولوجيا جيا المحدودة

UNITED TECHNOLOGY PRODUCTS CO. LTD

١٧٥٨٠ - ١٧٥٨٠ - ١٧٥٨٠ - ١٧٥٨٠ - ١٧٥٨٠ - ١٧٥٨٠ - ١٧٥٨٠ - ١٧٥٨٠

١٧٥٨٠ - ١٧٥٨٠ - ١٧٥٨٠ - ١٧٥٨٠ - ١٧٥٨٠ - ١٧٥٨٠ - ١٧٥٨٠ - ١٧٥٨٠

نادي الفروسية

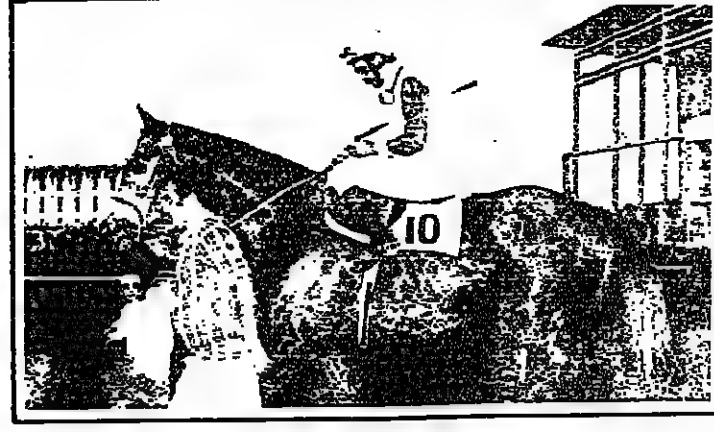
اليوم :

كأس الرئاسة العامة لعلية الشباب

الرياض يستعد للاختبار الثالث وحتمه تحاول الوقوف



الرياض



الرياض

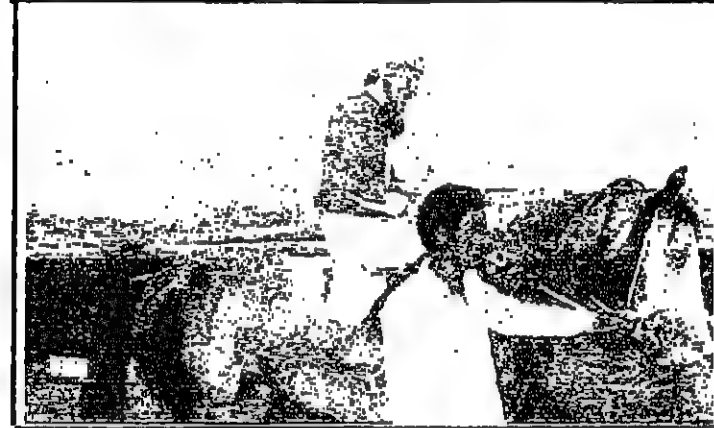
شط العرب للسيد ناصر الكلاوي ... اسرار للسيد هاشم شهاب ... قصاص كرم للسيد عبيد الله بن شهاب ...

هذه الجياد العشرة نلاحظ ان الجواد ممتاز والفارس حشمة والرياح واسرار سيكجن لها شان في سباق اليوم وذلك بحكم المستوى والقدرة على التطلع الى الامام من اجل المنافسة للحصول على هذا الكأس ... وتأتي التفرجات والتوقعات تؤكد بان الكأس بين حشمة والرياح والمعنز واحتمال حدوث مفاجأة في سباق هذا الشوط.

مضيفة على البطولات كأس النادي وكأس امارة منطقة حائل وقدمت سباقات رائعة ومنافسة قوية ... إضافة الى مشاركتها الأخرى في سباقات عادية ...

والجواد العشرة هي ... معتز للامير ... جواد بن محمد ... واهب للامير ... عبيد الله بن محمد ... الصقلاوية ... لاجل مشعل بن عبيد الله ... حشمة للامير ... فيصل بن عبيد الله ... الرياض للامير ... فيصل بن بدر ... محطاب للسيد مساعد العطر ... دليل للسيد سعد بن محماس ...

تاريخ الكأس



الجواد سلمان

كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب يقدم اليوم للمرة السادسة عشرة مساهمة منها في دعم نادي الفروسية بتقديم هذه الجائزة وقد قدم اول مرة عام ١٣٨٩ هـ وكان الجواد مسعود اول جواد يتحصل عليه على مستوى الجياد المبتدئة في مسافة ١٢٠٠ م وزن ١٠٢٤ كجم والجواد من اسبيل الامير سعود بن محمد والخيال غازي ناقل ...

وكان اكثر اسبيل حقق هذا الكأس اسبيل الامير فيصل بن خالد حيث حققه اربع مرات من خلال الجياد عربيان وسبعين وثيرة وسلمان الذي حققه العام الماضي في اخر بطولة قبل بداية هذا الموسم ...

بينما اسبيل الامير بندر بن عبدالعزيز حققه من خلال بشار عام ١٣٩٠ هـ والامير عبيد الله بن سعد عشر على مسافة ١٦٠٠ م.

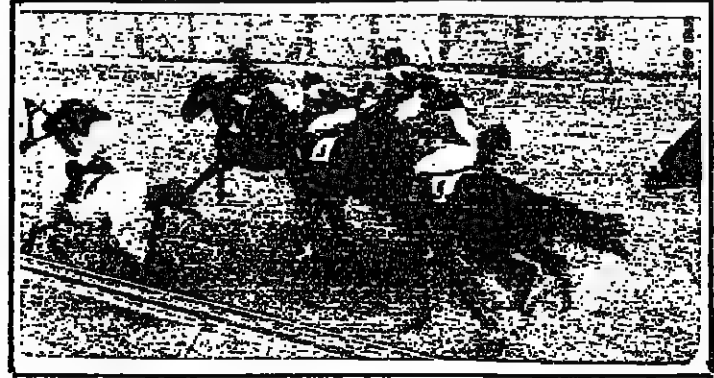
مضيفته تحفظ كأس أمارة حائل فواز يفوز بالمستوى والسيارة

الفرس مفضية خلفت كأس امارة منطقة حائل بجدارة من امام الجياد المنافسة وكانت تستعد قبل السباق وهي قادرة على هذا الخلف الجري امام حشور هذا السباق الكبير ...

والفرس مفضية جاءت في المنافسة وخسوها بعد مبادرات الجياد سريها في بداية الخط المستقيم وتسرع بكل خطوات وثافة وقيل الوصول الى خط النهاية دخلت من خلال قدرتها وقوتها وانطلقت وحقت المركز الاول ...

وبهذا احتلت مفضية البطولة وحصلت على كأس امارة منطقة حائل خلال مسافة الشوط للجياد المبتدئة ١٢٠٠ م في زمن ١٠١٢ وقد قام صاحب السمو الامير بدر بن فهد بن سعد نائب رئيس لجنة السباق والتحكيم بتسليم كأس امارة منطقة حائل نيابة عن امير منطقة حائل الى سمو الامير خالد بن بدر ...

مفضية من اسبيل الامير فهد بن بدر بن عبدالعزيز وخياله الخيال التركي



جياد في السباق

المستوى كسبير للبيانات



الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير عضو لجنة التشييد بنادي الفروسية حضر سباق الاسبوع الماضي وانشاد بالمستويات العالية والشان الكبير في الميدان ...

اسبيل الامير بندر سيدخل البطولات قريبا ويقوم حاليا بالنافسة على القائمة وهذا يأتي من اهتمام سموه الذي يعنى هذا اللون من الرياضة مما جعل جياده تنافس في ميادين باريس ولندن ...

اسبيل الأمير فيصل والقائمة



بوائل اسبيل الامير فيصل بن خالد انتصاراته الاسبوعية في السباقات ويحقق العديد من المراكز المتقدمة وهذا يجعل اسبيل سموه يقترب من تحقيق المركز الاول في القائمة ... وتجدر الاشارة الى ان جواد اسبيل حقق هذا الموسم اكثر من فوز وبطولة ومستوى ولازال يقدم العديد من الاستعراضات الجميلة من خلال انشراح سموه على الاسبيل والجياد ...

ومن المعروف ان سمو الامير فيصل بن خالد من كبار المتحمسين لرياضة الفروسية حقق خلال مشاركته الاولى في تحقيق البطولات والمراكز المتقدمة ...



كثيرا اجد امامي تساؤلات عديدة من الاصداقاء وغيرهم ماهي التهمة في السباقات والاشارة التي تجعل هناك اهتماما كبيرا بهذه الرياضة ...

الاجابة من خلال معرفتي طويلة وشهيتي الكثير من سرد المعلومات بهذا المجال الذي اعتبرت ان اصيلا يجب منا جميعا الاهتمام به ...

لكن التهمة الحقيقية في الرياضة هي رياضة الفروسية حيث هناك السباق والاثارة والمنافسة والشاق مما جعل هناك متعة من خلال المتابعة والحماس عند انطلاق كل شوط ...

تجد ان الجياد تنطلق وهناك الامال والتوقعات لكن قدرة وتجهيز الجياد تجعله يفر كل الفاسم ويحقق السباق كما ان المتابع والمتابع لسر خطوات الجواد من مهر حتى اشتراكه في السباقات ومنافسته خلال الدرجات تجعل الشوق يزداد والحماس يتكاثر وتأتي لكل من يسأل ان يحضر اكثر من مرة ويرى التمتع والشوق لهذه الرياضة الغالية علينا جميعا ...

مطلق

الاتحاد البحريني لكرة الطائرة يقرر : تهنئة الأمير فيصل بن فهد واللجنة المنظمة لبطولة اسيا ومنصب المملكة على النجاح المصري فيها

من بين ١٢ مركزا عالميا بمناسبة عقد اجتماع لجنة التنمية والتطوير والتي ستعقد في البحرين خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٧ يناير واستقام دورة لدراسات بمناسبة افتتاح المقر ... تشمل على دراسات ادارية وتعليمية وتدريبية للسل ... وسعى لها جميع الدول الاسبوعية المشاركة ...

الدوري البحريني

دخلت مباريات الدوري الممتاز البحريني لكرة القدم اسبوعها الثاني بنتائج كانت مفاجئة للجميع ومنها خسارة نادي الحالة بهدفين نظيفين امام الرفاع العربي بخمسة اهداف مقابل لا شيء ... انتهى الشوط الاول من المباراة ٣ / ٠ صفر احمرضا فواز بوشقري في الدقيقة ١٧ وروبير في الدقيقة ٢٠ و ١٥ و اضاف ابوشراف الهدف الرابع في الدقيقة ١٤ واختتم حسن في الاهداف في الدقيقة ٢٢ وفي المباراة الثانية التي اقيمت يوم الخميس استطاع فريق جد حفص الساعد هذا الموسم ان يحقق الفوز الثاني له ويحقق الاهداف الهزيمة الثانية هذا الموسم وذلك بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ... واتى الشوط الاول لصالح جد حفص ١ / ٠ صفر احمرضا فواز في الدقيقة ٢٤ واصف عباس فضل الهدفين الثاني والثالث في الدقيقة ١٦ و ٢٨ ... فيما جاء هدف الثاني الوحيد من ركلة جزاء سجل منها عدنان ابراهيم في الدقيقة ٢٢ ...

واقامت مباراتان يوم الجمعة استطاع في الاول نادي البحرين ان يحقق الفوز الثاني له وذلك بعد تغلبه على القادسية بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد حيث انتهى الشوط الاول لصالح البحرين ١ / ٠ صفر احمرضا محمد فهد في الدقيقة السادسة ... واصف البحرين في الدقيقة الثاني والثالث في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني من ركلة جزاء احمرضا محمد فهد وبداية اضاف حشيد سلمان الهدف الثالث ... فيما جاء هدف القادسية الوحيد في الدقيقة ٢٠ واحمرضا جعفر حسن مدافع البحرين في مرماه ...

وفي المباراة الثانية التي اقيمت يوم السبت والفرس وكأس سمو الامير من الهزيمة وذلك بعد تغلبه على البويع بهدفين لكل منهما بعد ان انتهى الشوط الاول لصالح البويع ١ / ٠ صفر احمرضا فواز في الدقيقة ٥ واستطاع محمد سلطان حارس مرمى الحريق ان يحرز هدف التعادل لفريقه في الوقت الضائع من ركلة جزاء ...

متابعات رياضية محلية

عليه : محمد بصيص السويطي

انتبهت بطلة تيس الطالبة المتفحفة لمدارس منطقة عفيف التعليمية يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٩/٢٢ هـ صفر ١٤٠٥ هـ من قبل اللاعب احمد رشاد من ثانوية عفيف بجهة البطولة كما فاز اللاعب مسلط الصيرج ببطولة المدارس الابتدائية بعد مباراته انتزع فيها البطولة من بطل المدارس الابتدائية ادة سستن مستط ... هذا وقد بدأت بطولة المنطقة لكرة الطائرة يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٢٢ هـ بجميع المراحل من ملاعب المدارس ...

● فاز نادي عفيف الرياضي من

افتتاح بطولة المنطقة الشرقية للتنس الارضي

الثاني : امين التونجي - جامعة الملك فيصل

الثالث : عبدالله جزاء - التقنية

الرابع : عثمان محمد - التقنية

الثاني : محمد سليمان الغامدي

الثالث : محمد عباد - التقنية

لقطات من البطولة

١- تابع محمد التونجي مدير الشؤون الرياضية بالكلب الرياضي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية المباريات في ايامها الثلاثة صباحا وبعد الظهر وقام بتدليل جميع الفئات لاتجاه البطولة كما قام في نهاية البطولة بتوزيع الجوائز على الفائزين ...

٢- تابع كل من رئيس نادي التقنية وسكرتير النادي وكذا سكرتير نادي الانضمام لاعبي طوال ايام المباريات الثلاثة ...

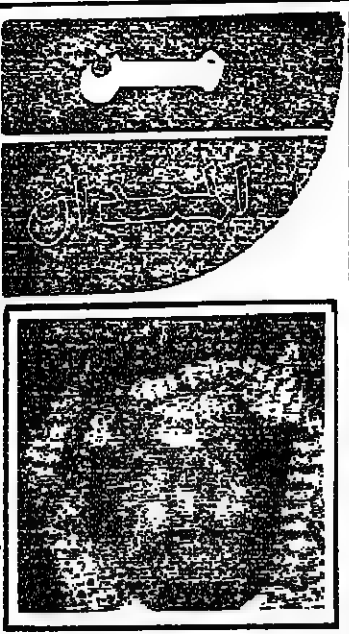
٣- اشترك في البطولة ١٠٢ لاعب سعودي ٢٨ لاعبا غير سعودي ...

٤- وضعت جامعة البترول كافة ابحاثها الرياضية والفنية وكذا ملاعب الجامعة لاتجاه البطولة تحت اشراف حسن ابوالمصطفى مدير رعاية الشباب بالجامعة ...

٥- ظهور كثير من البراعم والاشبال الجدد والذين ظهروا باكتائيات فنية لا بأس بها ...

٦- اشترك في تنسيق البطولة ١٢ حكما سعوديا وقام بتنسيق البطولة الحكام السعوديون بشيد عبد العزيز ابويزيد وشراح محمد الشارح ...

٧- قدم الاتحاد جوائز تشجيعية لاهل خلية الاشبال والبراعم ...



مسار العطر

مسار العطر الملك والمدير لازل متفانلا بجواده معطاب في السباقات وخصوصا بعد مستواه الاسبوع الماضي حيث قرر تكثيف تدريبه بشأن المنافسة على السيارات الاسبوعية القادمة ...

الخيال سعيد احمد الخيال

الخيال الذي يعمل في التدريب والسباق بصمت ومتين من ابرز الخياله في الميدان ويحقق مراكز متقدمة في القائمة ... سعيد وعد بطلونة قادمة وقال بانها مفاجأة ...

الملك نايف بن مشعل بن عويان

صاحب الجواد هوى النسيم لازل يتطلع املا كبيرا في جواده في السباقات القادمة ومستوى الجواد يطرأ بالخير وهو قادم للمنافسة ...

في الشوط الرابع ومن جياد الدرجة الثانية

يشترك هاني بن مسعود الذي يعطيه الكثير من وقته في متابعته واهتمامه بالتدريب والمسابقات اليومية ...

الاسبيلات تستعد للمشاركة في سباق الاسبوع القادم

سباق الاسبوع القادم على جائزة سيارة تايوتا صالون وتمتد الى الاستعدادات والتدريب والتفرجات من يكسب هذه الجائزة ...

الخيال فهد بن رزيق قرر ان يستقدم خياله من خارج المملكة

سيتقدم بالتحضير فقط بدل من العمل كخيال ومدرب ... ابويزيد قال بان الخيال الاجنبي اثبت جدارته وقدرته في الميدان ...

في سباق اليوم يقام السباق الاول

للافراس وحدها وسيلام تريبا سباق مماثل للافراس على كأس مجلس الادارة وهذه من خطوات تشجيع نادي الفروسية ...

الشوط الثالث

خصص هذا الشوط لجياد الدرجة الثالثة راجعة والمسافة ١٠٠٠ م ويشترك به ثمانية جياد هي ...

الشوط الرابع

جياد الدرجة الثانية خصص لها الشوط الرابع على مسافة ١٢٠٠ م ويشترك به احد عشر جوادا هي ...

الشوط الخامس

الفرس مفضية خلفت كأس امارة منطقة حائل بجدارة من امام الجياد المنافسة وكانت تستعد قبل السباق وهي قادرة على هذا الخلف الجري امام حشور هذا السباق الكبير ...

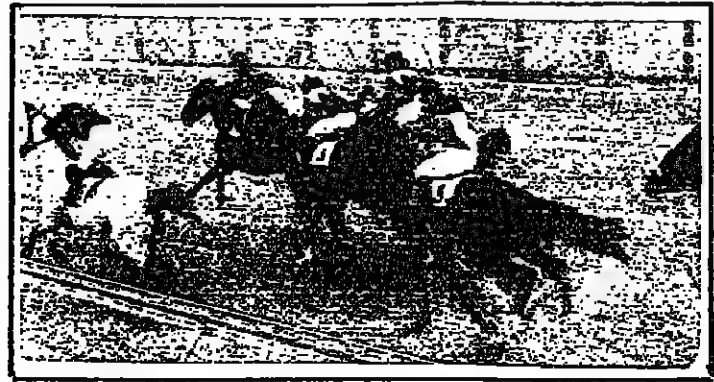
فواز يفوز بالمستوى والسيارة

الفرس مفضية خلفت كأس امارة منطقة حائل بجدارة من امام الجياد المنافسة وكانت تستعد قبل السباق وهي قادرة على هذا الخلف الجري امام حشور هذا السباق الكبير ...

فواز يفوز بالمستوى والسيارة

مضيفته تحفظ كأس أمارة حائل فواز يفوز بالمستوى والسيارة

الفرس مفضية خلفت كأس امارة منطقة حائل بجدارة من امام الجياد المنافسة وكانت تستعد قبل السباق وهي قادرة على هذا الخلف الجري امام حشور هذا السباق الكبير ...



جياد في السباق



٤٧٠ مليون ريال
انفقت على المنشآت
الرياضية
بالمدينة المنورة

المدينة المنورة -
مروان عمر قصاص - وعلي
حسن الاحمدي..

اولت حكومتنا الرشيدة بقيادة وائد
نهضتها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز
المفدى مستقبل الشباب جل اهتمامها
وعملت جاهدا على تحقيق مستقبل
مشرق لهم وفق الاسس العلمية وطرق
مدرسة لقيت الرئاسة العامة لرعاية
الشباب بتفاني عدة برامج شملت جميع
انتماءات الشباب الرياضية والثقافية

كرة السلة شباب بنادي الهلال على طريق
الخيفر الاسبوع الماضي.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) سكرتير الاتحاد
سعيد العبد العزيز وقال لقد نجحنا في
مغلوب نادي الهلال وبالفاتح فريق تنس
الطولة وتقرر تأجيل لقاء الهلال يوم الخميس
القادم امام فريق الفتح بالاحساء وذلك ضمن
مباريات الاسبوع الخامس للدوري الممتاز الى
موعد لاحق يحدده الاتحاد فيما بعد.

مشاركة للمال و

اتحاد تبنى الطاولات

ويوجد لقاء

كتب/ صلاح الحمادي.

بعد اتمام سليمان الجبهان رئيس مجلس ادارة الاتحاد السعودي لتبني الطاولات غايته اعطاء المجلس برقية تسمية لتبني الطاولات واسرة الفقيه تباين عن اعضاء المجلس برقية تسمية لتبني الطاولات واسرة الفقيه عبد الرحمن العويد عضو النخبة السعودية لتبني الطاولات وبرقي السلة والتبني بالاتي والذي انتقل الى جوار ربه يوم الاحد ١٤٣٥

أوراق من بي
السؤال الأهلوي
الرياضيين
شجاعة الكؤوس
داخل الأهلى ..

لها ولزنا والجناب رستمته، لغرضه
يحقن قلبه الجانب الانساني الذي نذك
واجب تاريخي وحشي يتناسب ومجها
وميتها ورونها، من هذا وذلك اود
القديم من الاندية، من النذلي اللفي
ويجوا. لعدة اعطيات:
اولا، ان النذلي الاندي صاحب ايجاد
تشتت في عدة البلورات التي حان عليها في
كلية الاعلى.
ثانيا، ان اهل الموم تشتت بالملكة -
ولزنا يقدم - عدد من النساء الملكة
وسارت اسماعلا بأخرف من ذهب، في
النزاهة السعودية.
ثالثا: ان اليف يقف على علم النسوة في
ادارة واعضاء وفرد شخصيات -
مقيمة ومعرفة بمواقفها الاندية،
وساماتها الكبيرة في النهضة الرياضية
التي تغالى سموها يوما بعد يوم،
رابعا: ان النذلي انشرف ويتشرف
بالملك في العديد من المناسبات
المقبلية والعربية.
وهناك اشياء كثيرة تشكل في
مجموعها دعامات ناعمة تتلحق منها
اسئلة المتابع في ذمول وهمة.

عليهم ... فماتلناهم فلم ينفعهم
فقرصمنا انما غلوا السورى
والاوتوا ولم نفس النجوم... الذين
اقصوتوا ... بل الامم جسد
الملك ... لقد اسحق الامم القبا
عديده ... لانه كان يملك من الرجال
مستعبدون ... مستعبدون قويم
اخظلمهم ... ومالجاتنا جميع بطرقه
عبيد وابجيدته العبيد ... واتن عبيد
الاهل في الوقت انهم املكه هذا
المفرد ... الامر الذي ادى الى هذا
السقوط ... وهو سقوط الجمع
في الحظ ... انهم اعتادوا على الاهل
الذي صنع من نفسه رسل ونبيا
يستخدمونه في بطولات واهل لازل
الوقت معرا في الآخرين ليلوغيها ...
والله من وراء القصد ...

أولا ، احتراميا ، أريد الرجل الفلاني
الذي يفتخر ويصفي عن أجدادنا ،
ثانياً : إن الحدود التي للنشر ، ولكل
بطبيعة الحال غير راضع عما يشاهده ،
وبطبيعة التساؤل ، لماذا ؟ ؟
الأصله ستكون قسوة فحرج
المخافة ، وبحجم الواقع الذي يحيط
وقلة ثقافة ومثالية .
إن سماعات التلصاق إن السماعات
مفتوحة وتقبلون التلصاق بمصدر ربي ،
وتأخذون وهماً وموسيقى ،
- هل يشك أحد في ذلك في سنتنا -
أحد معلم عربي قال :
- هل يشك أحد في الإدارة الفوضوية ؟
- هل يشك أحد في دعم ومساندة
- أعضاء الشرف ؟
- هل يشك أحد في فرحة الجماهير وهي

عالمات ابن خلدون عن سماع الجدة الأولى
جديداً ومتعدداً ، وظلت النسبة إلى «أول»
كاسم الكسب عام ١٤٠٢م ، وفيما لم يتبعها
القبيلة العجمي ، ويوصل إلى العبارة
الفاصلة على الكاسب عام ١٤٠٤م ،
ليواصل بذلك سلسلة الاسماء
والانجازات الزمنية .
ثم جاء القفوي - لأسباب هي في علم
الفيي سادها هناك أيها البليل ؟
أين أنت ؟
الاستغناء حاضرة ، ولم تزلها نتائج
المجاريات السابقة ، وإنما اضربها
«المعصر» الذي يعرف ويظهر به الأهل ،
قد تفلون الزلازل - سادها المسجوع
وتدفعوا في ذلك إلى غلات ، فبقايتك
انسانا لاشي ، ولكن الغلات الأخيرة ،
وهناك من يظهر الحرس ويظهر شده .

واعتبرت أن هذه الإجراءات هي من قبيل
الاعتداءات، وأنها إيقاع الأثام على الضالين
والتيه، وهي تخالف ويستباحة في
التدبير، كما تقتضيه مبادئ المحاكمة.

ولما تمت الاستشارات من طرف فريق
القدم، أصبحت هذا الجسم - ولذا
الانتماء به هذا المجلس بالذات - السبب
كما تعرفون أن الفريق قبل على بطولة
مجلس الصلوات، والبطولة العربية،
ومسؤولية أفرادها كبيرة في الصحافة
عليها.

الفريق قبل كل مهنية له من كل
الساكنين - وتناصره - كفاراً - من
أفضل العناصر من بين ستائر المحاكمة
والتي لم يبق الذي يتأثر بتهديدات
الذين، والدليل على ذلك ما حققته العام
الماضي رغم الخطوط المظلمة في مسودته.

هذا الجسم بدأ الفريق باعتنا - ينتقد

٥٥ والمرة الثانية يطالبون :

اشروا اجوبة المسابقة

عزيرتي الجزيرة

تحية واحتراماً ... وبعد :

كل عام وانتم بخير
وانتهت المدة المقررة لتلقي اجابات المسابقة الكبرى الثقافية التي قدمتموها في رمضان وقدمتم بذلك الفتح للشباب والشابات ليقتنوا بوابة المعرفة والثقافة ويمشروا في دهاليز البحث والتتبع ولينفصروا في بطون الكتب ليجدوا تلك الكنوز العظيمة والثروات الهائلة تنتظرهم ان انبشروا من بين يديهم واحصدوا هذه الثمار المفيدة ... نعم لقد اعطينتم البهائم الاخير ان له الرغبة في المشاركة في المسابقة ان يسارع الى جهات الكتب ليجد بين دفتيها كل ما يظن ويطلب ويبحث الجهد على ذلك يجد ثمار جهده قد انت انت اكلها يفوز يامله فان لم يسعفه الحظ فهو على الاقل قد حصل على فائدة معنوية وتكونت لديه حصيلة لا بأس بها من المعلومات فتوسعت مداركه واستعاد فائدة عظمى .
وبعد ان دعوتهم مشكوزين الى السير في هذا الطريق وهو تابع من حرصكم على افادته بالبحث والاطلاع بعد ان دعوتهم فلا تدعوه يظل في تفكير ذاتي دائم : هل المعلومات صحيحة ؟؟ هل جهدي كان مثمرا ؟ لرجو حكم ان تنشروا الاجابات كاملة لاسئلة هذه المسابقة الكبرى لتكون القادة اعم ويأتي بطيئاً بمنهم المتسابق من جهة اخرى ونرجو ان يكون ذلك في اقرب فرصة والا يتوقف هذا المطلب بالقبول على موعد اعلان النتائج ... ولكم خالص الشكر والتحية .

هذه المجلة الله



٥٥ من استغلال المتوصفات :

نرهن ساعتك في الصيدلية

عزيرتي الجزيرة

تحية طيبة وبعد :

استأينوا في الفلسفة ، ولا يناردشو في النقد ، وايضا لست ابن سينا في الطب ولكنني احاول ان اساهم بما لدي من خبرة ضئيلة في الحياة وربما يكون في موضوعي هذا ما يفيد القاري .
قد قرأت ملكتي الاخ ابراهيم عبيد الله الجنوبي في العدد رقم ٤٣٨١ في غرة محرم ١٤٠٥ هـ حول تلاعب بعض اصحاب المستوصفات الخاصة بوضع صيدليات بجانب مستوصفاتهم (وكثافت الاطباء لانتزاع الحاي والمخلص مما ادخره المرضى ليوهمهم الصعب) . وقد سبقته اخت كريمة في هذا المضمار . ولكني ازيدكم من الشرع بيتا في ان بعض المستوصفات لها طريقتها الخاصة في الضحك على الناس .
فمثلا تدعي ان الطبيب العام في المستوصف يتخير به بانك تعاني من صداع شديد الم بك ، وقبل ان تنتهي من شرح الحالة حتى يبدأ بعرض السمفونية المعتادة منك ومع غيوك يتحولك الى قسم الفحوصات المخبرية لتحليل الدم والسكر ... و ... ثم تعود الى مرة اخرى ليأمر بتحويلك الى طبيب الباطنية ثم الى عيادة الانسنان مروراً بقسم الاشعة وربما ايضا الى العيادة للملونة (لان سرهم اكثر قليلا) لتعود اليه وقد ظلت بجميع الاقسام وكثرت زائر ويود ان يعرفك بجميع الاطباء والمرضىين وجميع من ساهم في انشاء هذا المستوصف . وقبل ان تتجاوز هذا القسم الى ذلك لابد وان تترى بالصندوق لتتفقد مقدما ، وهكذا دواليك الى ان تنتهي من هذه الدوافعة وتخرج من المستوصف ليستشرك المعاملون بالصيدلية المجاورة فهالين فرحين . وتتنتظر بركة تخضير مالذ وطاب من اصناف الادوية والقويات والمطريات والمليينات لتخرج محملا وقد اعياك التعب لتسمعهم يرحبون بمرضى آخر .

فقد صلب نظري
كهرباء الجنوب



٥٥ من الاسم المستعار :

لايصلح لهذه الصفحات

عزيرتي الجزيرة

تحية طيبة وبعد :

قد قرأت منشور جريدتكم الغراء في العدد رقم ٤٤٠٨ في ٢٨ محرم ١٤٠٥ هـ صفحة عزيرتي الجزيرة ، مقالا للاخ / عبدالرحمن محمد الحميدي . يستغرب فيه عدم كتابة الاسم المستعار ويؤيد الكتابة خلف القناع . واي بالاسماء المستعارة وحيث اني واحد من قراء الجزيرة وفخور بها وبمعني ما يطرأ بصفتها لاسيما تلك المواضيع القابلة للبحث فبنتي ابدى لي برأيي حول ذلك الموضوع الذي طرحه الاخ عبدالرحمن . واقول ويكل صراحة انه لا يمكن الكتابة بالاسماء المستعارة خاصة في هذه الصفحة «عزيرتي الجزيرة» وكذلك صفحة القضايا المحلية لان الكتابة بالاسم المستعار تعني عدم الاستعداد لمواجهة فيما مما يتعارض وغرض هاتين الصفحتين ...
واحد من وراء القصد

محمد ابراهيم الروضان
القصيم - بريدة

تجدد مؤسسة عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
عن كوفرا الاسم المركبة - ٢٣ / ٢٢ / ١٨ / ١٨
اسمها سوبرفرسفات / بدور في مركزها ..
أنواع المراسم البلدية سنكية شطوط عالمة وعادى
مع جميع ملامتها مراما مع ١ بوصة إلى ٨ بوصات

ص. ب. ٤٢ - هاتفون ٠١٦٢١٥٨٤ - ساير

٥٥ شاكرا لديوان الخدمة تكريم المتقاعدين :

ولاتنسوا عقبة الدرجة العاشرة

عزيرتي الجزيرة

تحية والى سلام ..

مشروع لائحة تكريم الموظفين القدامى الحاليين على التقاعد او القائمين على رأس العمل ... جاء هذا المضمون القيم في الصفحة الأخيرة من جريدة الجزيرة الغراء العدد ٤٤٠٥ هـ الصادر يوم الاثنين (٢٠) محرم عام ١٤٠٥ هـ . والجزيرة التي عودتنا بالبشرى ... دائما بما تقدمه الدولة الرشيدة من خير ... ورفاهية للوطن ... والمواطن ... والمثل في الجهود التي تبذلها كافة القطاعات الحكومية لهذه الغاية السامية النبيلة !! ومن ضمنها هذا المشروع الجيد الذي يبحث ديوان الخدمة المدنية المؤثر ... الخاص بتكريم هذه الفئة من المواطنين الذين اقلوا شبابهم في خدمة وطنهم وامتهم وليكنهم ... ويبنوا في هذا السبيل الجهود التي لا تترك بالباطل ... والاخلاص ... ان شاء الله منهم من لحل على التقاعد ومن هم من ينتظر ان هذه الفئة الكريمة من الديوان العام للخدمة المدنية لهؤلاء الدليل صادق على رد الجزاء بالمثل وعرفان بالجهد الذي قدموه ... لوطنهم بأمانة واخلاص بحول الله وتوفيقه السنين الطويلة ... كما ان هذه الفئة تجسد وتترجم رغبة جلالة مولاي الملك الحديدي عبد بن عبد العزيز وولي عهده الامين .. الذين مايرحبا وسيعان لاطعاء كل ذي حق حقه والجزء من جنس العمل) ، ولانك ان هؤلاء الموظفين القدامى جديرون بهذا

التقدير ... وهذا الوفاء .. من المسؤولين لهم حيث ان معظمهم وقد عاصر نهضة هذه البلاد الكريمة واحتل مراكز قيادية .. وشرافية ورئاسية يعلمه اليسر .. ولازال يخدم امته ومليك ... كما انهم افسحوا المجال للكثير من ابناء هذا الوطن لمواصلة دراساتهم التي كانت البلاد في حاجة ماسة اليهم كجيل متعلم وجيل يواصل مشواره التعليمي ليسهم في نهضة بلاده بعد تخرجه وتسلمه بالعلم والمعرفة والثقافة ... اذا فلا تعتبر هذه المساهمة منهم أي الموظفين القدامى بمثابة الاحتراق ... الطويل ... والصبر الجميل ... والمعاملة الصالحة دون ملل ... واسام اوضح ... وعطاء متدفق باستمرار ... من اجل خدمة وطنهم ... وافساح المجال امام غيرهم ... بقي ان نذكر ديوان الخدمة العامة ان معظم الموظفين مدار الحديث الذين يبحث الديوان المؤثر في تكريمهم ودراسة احوالهم يمتنون ان يتم هذا المشروع وهذا التكريم دراسة وضعهم من حيث العام للنظر في السلم العائلي من الدرجة العاشرة من السلم العام الذي شكا ويشكونه الكثير من الموظفين القدامى وغير القدامى ... وقد اقترحوا في اكثر من مناسبة على الديوان العام للنظر في هذه العقبة التي يعاني منها مايعانون حتى انهم حرموا من العلاء الدورية السنوية التي يستحقها كل موظف في الدولة سنويا مهما كان انتاجه لانه يتساوى في هذه

عبد الله حمير الجابر الدوسري

وادي الدواسر - الدمام

٥٥ مستغربا المقارنة بين المتابعين وجملة الدكتوراه :

وهل من رجع لفهرس كتاب كمن قراه ؟!

يهدف الى الوصول الى اجابة سؤال وبين من يبحث دارسا .
فالشخص الذي يبحث عن اجابة السؤال يعتمد على قراءة الفهرس للوصول للموضوع الذي يدور حول الاجابة . اما الباحث فهو يختلف عن بحث المتسابق (واقصد هنا الباحث للدراسة) لانه يتقن الحقائق ويتعمق في الدراسة ويقارن ويبحث ويستخلص ويقتل ومن الصعب والخطا ان نقارن بين من يبحث عن اجابة سؤال وبين من يحضر دكتوراه (واعني شهادة الدكتوراه الحق والمعرف بها من جميع الاطراف والتي لن يستطيع اي فرد التشكيك بها) .
وحول ذلك اود لو اسال الاخ حسن طلبة الجامعة والذين يحضرون للبيكالوريوس وكيف يقومون باعداد بحوثهم ؟؟؟ فكيف يدارسي الدراسات العليا ؟؟؟
وهنا يجب الا ينخدع الاخ الكاتب او غيره لانه لو تم التفكير بهذا الرقم ويعلمه حسابية

لوجدنا انه مبالغ فيه او ان الاخ المتسابق قد زاد صفرا الى الرقم المذكور وبدلا من مائة كتاب (وهي كثيرة) صار الرقم الفا . وربما تكون احدي المشتراة قد اضافت ذلك الصفر كما حدث في احد البنوك العالمية عندما وجدوا اختلافا في قيمة شيك بين الرقم والكتابة وبعد عشاء طويل وجهد ومراجعة تبين ان الريباب (قاتله) قد اضاف ذلك الصفر وخلق مشكلة اخرجت محاسبه نك البنك وهنا اتمنى الا يكون هذا الرقم الخطا سببا في اشارة مشكلة لاستحقاق ذلك النقاش .

لانه لو تمت مراجعة ذلك الرقم لوجدنا ان المتسابق يقرأ حوالي عشرة كتب يوميا (وليكن حسابيا) فائدة ثلاثة اشهر والكتب الف!!!!

والجميع تحياتي

محمد حمد الكثيري

٥٥ قرأت كتاب ابن هبيل ولم تجد « علم الكلام » :

« الاسرائيليات » هو العلم المقصود

قاطعة على ان (الكلام) لم يرد مورد الجمع .
المصادر : مختار الصحاح وشرح ابن عقيل .
ثانيا : ان ما اوقع الاخ احمد في الخطا المشار اليه هو ماورد في كتاب (ابن تاج) وهذا نصه :
(افهم ان من موضوعات الفلسفة مايسمونه بالاسرائيليات او علم «ساوراء الطبيعة» او «المازنيقا» كما يصطلح عليه المتأخرون . وكانت اهم ما شغل الفكر البشري وكانت موضوع علم الكلام الاسلامي الذي اشار به المعتزلة وكانت محل سحق ائمة المسلمين وكان الجدل فيها عقيما ولن يزال عقيما الا بالمنهج الذي سنوضحه فيما بعد ولهذا فموضوع الميتافيزيقا وحده من مواد الفلسفة هو الذي تروى خطورة فلسفته ولا نقول عدم جدواها فحسب لان التقنيقية المنطقية تعتمد - قديما وحديثا - على ادراكات حسية وعقلية ينبثق منها مدركات تجريبية وقياسية وحيث ان هذه المادوريات غير محسوسة وغير خاضعة لعمل التجربة وغير داخلية في قياس شعوي او تعقلي . فلا بد من ثلاثة امور لا رابع لها البتة :
وقد ورد هذا النص في سياق تناول الشيخ ابي عبد الرحمن للفكر المعتزلي ومن الواضح من هذا النص عدم ذكر انه ورد مورد الجمع

ثالثا : ان العلم الذي ورد لفظه مورد الجمع واهتم به علماء التفسير والحديث دون غيرهم من علماء المسلمين هو « الاسرائيليات » ، ومفردتها « اسرائيلي » وهو الذي انتشرت اخباره قديما وتنتشر حديثا وتتميز به : انه كل ما هو منقول عن مصدر اسرائيلي او شبه اسرائيلي وقد اهتم به علماء التفسير والحديث لتنقية الشريعة الاسلامية منه واكتشاف كل ما هو دخيل على تفسير كتاب الله الكريم وعلى روايات الحديث وستة نبيه صل الله عليه وسلم . اما اقسامه فهي مقبول ، ومردود ومتوقف فيه .
وقد وردت هذه الاقسام والتعريفات في كتب شيخ الاسلام ابن تيمية . وفي كتب الشيخ الذهبي عن التفسير وهناك رسائل دكتوراه كتبت في الموضوع واشهرها رسالة «رمزي تعساء» التي بحثت الموضوع بالتفصيل .
اما القول بان المقصود بالسؤال هو « علم الكلام » فانه قول مردود وينفيه جملة وتقصيلا كون الكلام « اسم جنس » وليس جمعا للفظ (كلمة) .

لذا ارجو ان تأخذ لجنة الجائزة هذا بعين الاعتبار ان هذا ان دل على شيء فانه يدل على ان الاسئلة او بعضها على الاقل تحتمل اكثر من اجابة ...
واحد الهادي الى سواء السبيل .

ليلى محمد التميل

الرياض



يكتبها اليوم : د. عبدالله الحواسي

وفي سلمان .. دعوة

● قبل عدة ايام سعدنا بافتتاح احد الصروح الجديدة والتي شيدت وتشيد تباعا على ارض وطننا الحبيب لتقدم خدماتها العلاجية ولتسهم في مد مظلة الرعاية الصحية لكل مواطن ومقيم في هذه الديار الكريمة ولتعطي دليلا جديدا على ما تقوم به حكومتنا الرشيدة من خطوات رائدة في سبيل توفير صحة افضل لمواطنينا ولضيوفها من الدول الاخرى حتى أصبحت المملكة ويحد الله من اول الدول ان لم تكن اولها والتي تقدم وتبذل هذه الامكانات من بناء المستشفيات واستيراد أحدث الأجهزة والمعدات وتوفير الأطباء والتمريض ليخدم ذلك كله للمواطن وبأسر السبل .

ولعلي وكأحد الذين يشرفهم الانتماء لهذا القطاع الانساني وللشعور الخاص بالارتياح والفرح الذي اشعر به وأنا أرى هذا الدعم الا محدود لهذا القطاع وكأني ليهذه الأرض الطاهرة أجد انه من الواجب على لقاء بعض الضوء على عدد من الجوانب السلبية والتي اعتقد انه من الواجب علينا كأفراد ضمن مجتمع ينشد التطور ويتحسس كل السبل للرفق بمقاييمه وتنمية سلوكياته .. من الواجب علينا وضع اليد عليها والسعي الصادق والجاد لمعالجتها حتى يكون لنا الدور الايجابي والفعال في دفع عجلة التنمية وكى لا ينحصر دورنا وحضورنا في خاتمة (السلب) ونصبح اناسا نأخذ ولا نعطي ولا يمكن ان تتمثل وطنيتنا الا اذا كان لنا بصماتنا الواضحة .

ولعل صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز وهو الابن البار لهذا الوطن وصاحب الأيادي الخيرة والمواقف المشهودة في كل ما من شأنه اضافة لبنات البناء ودفع مسيرة التطور قد اشار في حديثه الصادق اثناء افتتاحه لمستشفى الأمير سلمان - اشار الى أهمية ان يكون للمواطن دوره في توفير هذه الخدمات ودعمها ولعلني لا اضيف جديدا (ولييسم في سمعه في ذلك) عندما بأنه كانت له مواقف عديدة قد لا يعرفها الكثيرون كان من نتائجها انشاء عدد من المستشفيات ودور العلاج التابعة للقطاع الخاص وسموه كان ولا زال يقدم كل عون لكل مواطن مخلص يسهم في بناء أو تشييد مستوصف أو مستشفى ويذل كافة الصعوبات لصاحب أي مشروع هذا من جانب ومن جانب آخر لا ننسى لسموه موقفه ذات يوم . عندما اختار احد مستشفيات هذا البلد الخير ووضع ثقته في مهارة الأطباء أبناء الوطن ليتلقى علاجه على ايديهم .

لا شك ان تلك المواقف الرسمية والتخصبة من الابن البار سلمان لهي كغاية بأن تدفع بنا لنفض غبار السلبية والقيام بدورنا الوطني (الفعلي) تجاه هذا القطاع الحساس والهام .. ابتداء من اصغر فرد فينا وحتى اكبر فرد .. ذلك الدور يتمثل في وجوب (ترشيد) الاستفادة من هذه الخدمات المقدمة من الدولة . فكم يؤلم ان نستقدم الطبيب الجيد ذا الخبرة والكفاءة العالية ليتزاحم عليه من يحتاجه ومن لا يحتاجه وبذلك تقل الاستفادة الحقيقية للمريض المحتاج له فعليا ولعل ذلك يتضح جليا في تزامن اعداد هائلة من الناس في اروقة العيادات الخارجية ولو تم تقويم فعلي لن هم بحاجة لعلاج لانخفاض العدد الى النصف أو اكثر .. وذلك المواطن يأخذ العلاج من الصيدلية ويرميها ارضا لعدم اقتناعه به (١) ناسيا او متناسيا ما صرف من مبالغ باهظة على توفيره . حارما اخا اخره من الاستفادة من هذا العلاج .. وذلك انسان اعطاه الله عز وجل من خيراته الاموال الطائلة تجده لا ينكر في تنمية هذه الثروة فيما يقدم الفائدة له وفرواطينه بان يبني مستشفي او ينشئ مصحة .

٥٥ تأملات في الزمن الصانع ..!!

● كتب يقول
كما تمتد الظلال تحت وجه الشمس المحرقة .. ككروب يوم ساطع .. احسست ان ما بيننا (يضمحل) تطحنه عجلات الزمن

عندما غمرني هذا الاحساس توقفت عن مواصلة الركض في ساحة العمر . استرجع صدى الزمن والحياة . سرقتني التفكير . طويحي الانتظار .. وامتلات نفسي بالتساؤلات المرة .. هل كل تلك الايام كانت سرايا . هل ما حييناه في لحظائنا المشرفة حفتة وهم .. هل تلك الاشواق التي نزعناها من خطانا مجرد سرايا ..

تطوحنني الافكار الى متاهات .. متاهات الاله والامل والسعادة .. لقد كنت (اضمحل) على بوارد الحزن عندما تقترب من مركبتا وهو يصارع الموج .. لم اكن اعطي الحزن حق افتراس سعادتنا .. ان من كان يقف في طريق متناورنا ويرقب مركبتنا .. بكل ما تنطوي عليه نفسه من ارتطام هذا العرس الزاهي .. يكاد الآن يرقص فرحا وينشد بيجة . ويزغرد سعادة ..

والزيد من الرقصات على هذا المركب الصاعد .. فاللحظة مشرقة .. والوانها زاهية .. والطريق واسع يحتمل حميع المركبات ولكن للنوع الصالح للسيرة به وفيه .

٥٥ ما قبل الوداع ..!!

● ما يجعل المرء قويا هو ما يبعثه لا ما يأكده .. وما يجعله متقفا هو ما يتذكره لا ما يتقوله ..

د. عبدالله ناصر الحواسي

